37 (480) 15—21 IX. 1977 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В Москве на ВДНХ СССР завершила работу международная выставка-ярмарка, которая проходила под девизом «Книга на службе мира и прогресса».

Фото Б. Долматовского.

О шахматных книгах на стендах выставки читайте на стр. 3.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ОТБОРОЧНЫЙ

Когда этот номер еженедельника уже был готов к печати, состоялся последний тур Всесоюзного отборочного турнира.

Первое место и право выступать в высшей лиге чемпионата страны завоевал международный мастер Л. Альбурт (Одесса). У него 9½ очков из 13.

Вторым, отстав на пол-очка, финишировал международный мастер Г. Тимощенко (Новосибирск). По 8½ очков набрали гроссмейстеры Ю. Разуваев (Москва), В. Савон (Харьков), В. Тукмаков (Одесса) и мастера А. Вайсер (Новосибирск) и А. Петрушин (Ростов-на-Дону).

Доигрывание окончательно решит судьбу путевок в первую лигу чемпионата СССР. Претендентами на них остаются также грузинский гроссмейстер Б. Гургенидзе и рижский мастер Л. Гутман.

●

Материал о Всесоюзном отборочном турнире — на стр. 6—7.

МАТЧ ПРЕТЕНДЕНТОК

Границы риска

В Таллинском Доме офицеров в эти дни продолжается полуфинальный матч претенденток на мировую корону между Еленой Ахмыловской и Майей Чибурданидзе. Интерес к матчу огромен. Об этом свидетельствует не только всегда заполненный зрительный зал, но и широкое освещение в прессе и по телевидению всех перипетий борьбы двух претенденток. Многолюдно и в пресс-бюро. Здесь, кроме местных журналистов, всегда можно встретить специальных корреспондентов красноярских и тбилисских газет. Кстати, в столице Грузии «голубой экран» показывает сыгранные партии сразу после их окончания. Организована и регулярная передача ходов по телефону из Таллина в Тбилисский дворец шахмат и в Кутаиси. Несколько раз за вечер в пресс-центре раздаются звонки из Красноярска...

Как же протекает матч? После победы М. Чибурданидзе в четвертой партии борьба заметно обострилась. Соперницы, как и раньше, хорошо разыгрывают дебютную часть партии, охотно завязывают осложнения и ...зачастую переступают границу риска.

В упомянутой нами четвертой партии Е. Ахмыловская применила новое продолжение — 16. . .ba. Однако уравнять игру черным не удалось. М. Чибурданидзе действовала более расчетливо, а стремление ее соперницы организовать встречную игру на ферзевом фланге, напоминало попытку потушить огонь... бензином. В результате грузинская шахматистка получила не только лишнюю пешку, но и захватила все ключевые пункты.

ЧЕТВЕРТАЯ ПАРТИЯ

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 h6 10. d4 Ле8 11. Kbd2 Cf8 12. Kf1 Cb7 13. Kg3 Ka5 14. Cc2 Kc4 15. b3 Kb6 16. a4 ba 17. ba a5 18. Cd3 g6 19. Ca3 Kfd7 20. Фc2 Cg7 21. d5 Лf8 22. c4 Kc5 23. C : c5 dc 24. Kd2 Cc8 25. Kb3 Фd6 26. Ke2 Cd7 27. Kc3 c6 28. Лed1 cd 29. K : d5 K : d5 30. cd c4 31. C : c4 Лfc8 32. Фe2 Фb4 33. Kd2 h5 34. Лdb1 Фc3 35. Cb5 C : b5 36. ab Cf8 37. Kf3 Cb4 38. Фd1 Фc7 39. Лc1 Фe7 40. Лc6 Лd8 41. Фc2 Лab8 42. Фc4 g5 43. g3 Kpg7 44. Лc1 Лb7 45. b6 Лdb8 46. Фb5 Лd7 47. Лc2 Лdb7 48. Kpg2 Лd7 49. Лc7 Л : c7 50. Л : c7. Черные сдались.

И пятая партия протекала в острой тактической борьбе. Е. Ахмыловская разыграла вариант, с ранним выходом ферзя на линию огня...

ПЯТАЯ ПАРТИЯ

Е. АХМЫЛОВСКАЯ — М. ЧИБУРДАНИДЗЕ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. Kc3 Kf6 4. d4 cd 5. Ф : d4 Kc6 6. Cb5 Cd7 7. C : c6 C : c6 8. Cg5 e6 9. 0—0—0 Ce7 10. Лhe1 0—0 11. Фd2 Фc7 12. Kd4 Лfd8 13. f4. Естественно, в ходе матча не представляется целесообразным комментировать дебютную часть партии. Но все же заметим, что 13. f4 — новинка. В этом, хорошо исследованном положении, такой план ранее не применялся.

13. . .b5!? 14. Фe2. Итак, черные предложили жертву пешки, а белые ее отклонили. Но это решение, видимо, лишило Ахмыловскую шансов на получение дебютного преимущества.

14. . .b4 15. Kcb5 C : b5 16. K : b5 Фb6 17. Kd4 Лac8 18. Kpb1 Лd7 19. Лd2 h6 20. C : f6 C : f6 21. Лed1 a5 22. Kb5 Ce7 23. g4 a4 24. h4. Типично «сицилианская ситуация». Черные надвигают пешки на ферзевом фланге, белые — на королевском. Известно, что в позициях с разносторонними рокировками каждый темп на вес золота. Поэтому Ахмыловская, видя, что промедление смерти подобно, жертвует пешку. На 24. . .C : h4 последовало бы 25. g5, стремясь разрушить позицию рокировки черных.

24. . .Фa6 25. g5 Лc5 26. Kd4 Ф : e2 27. Л : e2. Стремительным наступлением пешек на королевском фланге белые натолкнули соперницу на мысль разменять ферзей. Конечно, при ферзях позиция была бы острее, но в чью пользу сложилась бы игра? Кажется, что черные были чуть ближе к цели...

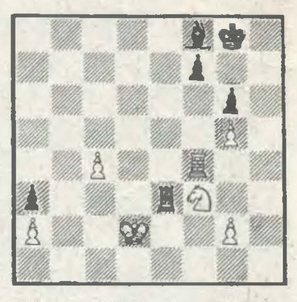
27. . .hg. Сильнее 27. . . e5. Например, 28. Kf5 Cf8 29. gh g6, и чернопольный слон мог «показать бивни».

28. hg e5. А здесь лучше было 28. . .g6, подготавливая e6—e5, и в случае 29. Лh1 — 29. . .Cf8. После хода в партии инициатива переходит к белым.

29. Kf3. Ничего не давало 29. Лh1 из-за 29. . . C : g5! (единственный, но достаточный ход).

29. . .ef 30. e5 Cf8 31. Лed2 g6 32. Лd4 Лb5 33. ed. Всего несколько ходов белые удерживали преимущество, а теперь передают его в руки соперницы...

33. . .Лb6 34. Л : f4 Лb : d6 35. Л : d6 Л : d6 36. Kpc1 Лd5 37. c4 bc 38. bc a3 39. c4 Лd3 40. Kpc2 Лe3 41. Kpd2.



41. . .Лb3! После этого сильного хода положение белых становится тревожным. Бить ладью, конечно, нельзя, угрожает между тем 42. . .Лb2+. Партия здесь откладывалась, и Ахмыловская записала лучший ход.

42. Kd4. Слабее 42. Ke5 из-за 42. . .Лb2+ 43. Kpc3 Cb4+ 44. Kpd3 Л : a2 с выигрышем. Интересно 42. c5 (вместо 42. Kd4), стремясь построить своеобразную крепость. Идея этого маневра в том, чтобы после 42. . .Лb2+ 43. Kpd3 C : c5 44. Лc4 предложить размен ладей путем 45. Лc2. Тогда могут возникнуть позиции (после пожертвования коня за пешки f7 и g6), где черный слон и пешка a3 не выигрывают.

42. . .Лb2+ 43. Kc2 f5! Подчеркивает преимущество черных. Теперь и на королевском фланге у них проходная. Обречена и белая пешка g5.

44. Лf3 (44. gf? Ch6) **44. . .Л : a2 45. Kpd1 Kpf7 46. Лe3 Ce7 47. Лc3 Cc5 48. Лd3 Ce7 49. Лc3 Cc5 50. Лd3 Лb2.** Первый из последовавшей серии неточных ходов. Выигрывало 50. . .Kpe6!

51. K : a3 Лg2 52. Kb5 f4. Конечно, надо было подтянуть короля.

53. Kd6+ C : d6 54. Л : d6 Л : g5 55. Kpe2 Лe5+? Шансы на выигрыш еще оставляло 55. . . Лg1.

56. Kpf3 g5 57. Kpg4 Kpe7 58. Лa6 Kpd7 59. Лb6 Лe6 60. Лb5 Лg6 61. Лa5 Kpc7 62. Лd5 Kpc6 63. Лa5 Лg7 64. Лf5 Kpd6 65. Лd5+ Kpe6 66. Лa5 Лf7 67. Kpf3. Ничья.

Итак, счет после пятой партии 3 : 2 в пользу М. Чибурданидзе.

Комментарии гроссмейстера Э. ГУФЕЛЬДА.
Таллин. (По телефону).

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ВСТРЕЧИ НА КНИЖНОЙ ВЫСТАВКЕ

Первая московская международная книжная выставка-ярмарка только что закрылась. Еще подсчитывается число посетителей, еще оформляются договоры на покупку и продажу изделий, их переводы, но одно можно утверждать смело — выставка удалась, она как нельзя точно следовала ее благородному девизу: «Книга на службе мира и прогресса».

Все эти дни у стендов с литературой толпились люди. Книги можно было взять, перелистать, даже присесть к столику и что-то выписать. Издательство «Физкультура и спорт» расположило свои издания на нескольких стендах. Одна полка отведена шахматной литературе, а под стеклом лежит пожелтевший фолиант. Несколько человек почтительно рассматривают «Шахматную игру, приведенную в систематический порядок с присовокуплением игор Филидора и примечаний на оные», изданную Александром Петровым в 1824 году. Эта первая шахматная книга в России издана... «Физкультурой и спортом». Издательство в точности скопировало творение Александра Петрова, вышедшее полтора века назад тиражом в 300 экземпляров. Потому и вид у нее такой «старинный». Увы, хотя сейчас тираж и в двадцать раз больший, «Шахматная игра» стала библиографической редкостью в первый же день выхода.

Двое молодых людей, два Сергея Никифоров и Петровский, студент и инженер из Тылы, — старательно перелистывают названия шахматных книг: «Путешествие в шахматное королевство», «Некоронованные чемпионы», «Позиционная ничья», «Шахматная школа»...

— Организуем секцию, — поясняют они, — надо посмотреть, что рекомендовать.

— Вы не знаете, лекции Капабланки будут еще выпущены? — обращается один из Сергеев к стендисту.

— Будут, будут, — заверяет тот. В издательстве, действительно, много заявок от тех, кому не достались «Последние шахматные лекции» великого кубинского шахматиста, и «ФиС» подготовило второе издание. Кстати, издательство ежегодно выпускает примерно 600 тысяч экземпляров шахматных книг.

Спортивную литературу издают также и в республиках. Директора эстонского издательства «Ээсти раамат» Р. Р. Сийрака возле своих стендов не оказалось.

— Ведет переговоры, — коротко объяснила служащая.

Здесь, на выставке-ярмарке, это слово «переговоры» было весьма популярно: в регламенте работы утренние часы специально отведены для деловых встреч.

Вскоре директор издательства освободился.

— Как раз вел переговоры с финнами, — поясняет он. — Они заинтересовались вот этой книгой.

Роман Рудольфович снимает с полки со вкусом изданную книгу В. Хеуэра о Пауле Кересе.

— В Финляндии хорошо знают Кереса, — продолжает Р. Сийрак. — Я сообщил финским издателям, что у нас готовится еще одна книжка об этом замечательном шахматисте. Они тут же заявили, что купят и ее. Я им говорю, что надо еще посмотреть, как получилось, что мы сами рукопись не читали, а финны настаивают: все равно купим. Так высок авторитет советской шахматной книги.

В справедливости этих слов можно убедиться и в других экспозициях. «Шпортферлаг» — главный издатель спортивной литературы в Германской Демократической Республике. В экспозиции ГДР ему предоставлен отдельный стенд; верхняя полка его заставлена книгами, на обложках которых нарисованы крупные шахматные фигуры. Один из посетителей негромко читает названия и фамилии авторов:

— Авербах, Суэтин, Болеславский, Тайманов, Котов, Керес, Кобленц... Это все переводные издания? — обращается он к руководителю экспортного отдела «Шпортферлага» Бригитте Куммер.

— Нет, — отвечает Б. Куммер. — Все эти книги были заказаны советским гроссмейстерам и тренерам; они пунктуально выполнили заказ, книги выпущены массовыми тиражами и пользуются большим спросом. Их покупают для школ, секций, для самостоятельного изучения.

Чехословацкие издательства «Олимпия» (Прага) и «Спорт» (Братислава) имеют собственную экспозицию. Здесь литература по всем видам спорта, и, конечно же, шахматная. Трое ребят с книгой Ладислава Альстера «Шахматные миниатюры» уселись за низенький столик.

— Помочь с переводом? — спрашивает по-русски заместитель главного редактора «Олимпии» Владимир Добровольский.

— Спасибо, шахматный язык и так понятен, — отвечает один.

— Жаль, доски не захватили, — сетует другой. — Любопытные партии.

Партии-миниатюры и впрямь поучительны. А в книге чехословацких гроссмейстеров Властимила Горта и Властимила Янса приведены 230 позиций из их практики.

— Вот ее надо читать с доской, — поясняет В. Доброводский. — Каждая позиция предлагается читателю в виде задачи: а как бы вы сыграли?

В польской экспозиции внимание привлекла отлично оформленная книга издательства «Спорт и туристика» — Ежи Гижицкий «С шахматами через века и страны». В Варшаве главный редактор издательства Еугенюш Скшипек, называя мне наиболее популярные произведения, сказал и о книге Гижицкого. Она переведена на многие языки, в том числе и на русский.

Книги о шахматах представили также издательства Венгрии, ФРГ, других стран. Выставка убедительно показала, что во всем мире растет интерес к шахматной литературе.

В. ВОЛОДИН.



У одного из стендов с шахматной литературой.

Фото Б. Долматовского.

Мемориал Чигорина

В Сочи продолжается международный турнир, организованный Шахматной федерацией РСФСР. После десяти туров впереди шел рижанин М. Таль— 7½ очков (пять побед и столько же ничьих). На очко отставал московский гроссмейстер А. Суэтин. Неясным накануне дня доигрывания оставалось турнирное положение челябинца А. Панченко, имевшего 6 очков при двух неоконченных партиях. Отложенные позиции были и у других претендентов на высокие места...

НОРМЫ И ПЛАНЫ

Рассказывает экс-чемпион мира Михаил ТАЛЬ

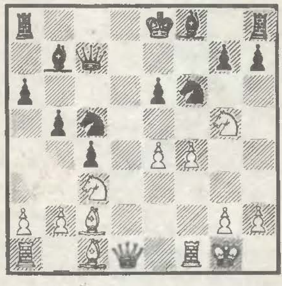
ТРАДИЦИОННЫЕ сочинские турниры традиционно трудны, так сказать, с квалификационной точки зрения. Нормы тяжелые (в нашем случае балл международного мастера «весит» 7 очков, гроссмейстера — 9), а состав участников одновременно и весьма солидный, и достаточно боевой. И все же на этих российских международных турнирах рождались не только мастера, но и гроссмейстеры. Достаточно назвать хотя бы Н. Крогиуса, А. и И. Зайцевых и пока последнего здешнего «выпускника» Е. Свешникова... Впрочем, будем надеяться, что он последним не останется...

Определились претенденты на повышение (пусть даже частичное — первый балл) в звании. Главный среди них сейчас А. Панченко. Любопытно, что формально Александр пока «только» национальный мастер, но фактически он уже дважды выполнял норму международного мастера.

Л. ФТАЧНИК — А. ПАНЧЕНКО

Ферзевый гамбит

1. с4 Kf6 2. Kc3 e6 3. Kf3 d5 4. d4 c6 5. e3 Kbd7 6. Cd3 dc 7. C : c4 b5 8. Cd3 a6 9. e4 c5 10. d5 c4 11. de fe 12. Cc2 Cb7 13. 0—0 Фс7 14. Kg5 Kc5 15. f4.

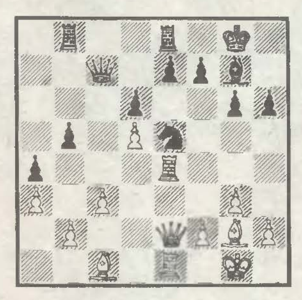


15. . .h6 16. e5 hg 17. Cg6+ Kpe7 18. Фе2 Kfd7 19. f5 Kpd8 20. fe K : e6 21. Cf5 Kpc8 22. Лfd1 Cc5+ 23. Kph1 Kd4 24. Фg4 K : f5 25. Ф : f5 Ф : e5 26. Ф : d7+ Kpb8 27. h3 Фg3 28. Kd5 C : d5 29. Cf4+ gf 30. Л : d5 f3. Белые сдались.

Если А. Панченко дебютант Чигоринских турниров, то Н. Рашковского смело можно назвать их ветераном. Экс-чемпион (теперь это очень модный титул) Российской Федерации тоже имеет определенные шансы на выполнение гроссмейстерского норматива. Настораживает только, что оба соискателя все чаще и чаще начинают думать о поставленной перед собой спортивной задаче. Так, Панченко подчеркнуто осторожно играл с Талем белыми в 8-м туре, а Рашковский — с Адорьяном в 9-м. Не рано ли?

Норму балла международного мастера довольно удачно атакует В. Журавлев, который после неудачного старта заиграл с большим напором и энергией.

В. ЖУРАВЛЕВ — Н. КРОГИУС



Саратовский гроссмейстер, оказавшись в незнакомой позиции, действовал далеко не лучшим образом и столкнулся с большими трудностями.

21. Лh4! Белые не желают «продешевить», продолжая 21. f4, и теперь черным очень нелегко защитить пешку h6, не ослабляя при этом роковым образом прикрытие своего короля. Возможно, Крогиус рассчитывал на контрудар в центре.

21. . .e6 22. C : h6 ed. Относительно меньшим злом было бы 22. . .C : h6

23. C : g7! Выясняется, что на 23. . .Kf3+ решает 24. C : f3 Л : e2 25. Cf6.

Черные сыграли **23. . . Kp : g7,** и после **24. Фd2 Лh8 25. Лf4! Лbe8 26. C : d5 Лe7 27. Kpg2 Фd7 28. h4 f6 29. Лd1 g5 30. Л : f6 Лh5 31. hg Лe8 32. Kpg1 Лeh8 33. Фf4 Фe8 34. Л : d6 Лf8 35. Лf6** гроссмейстер сдался.

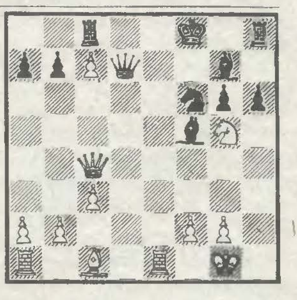
За вторым баллом международного мастера приехал Х. Кярнер. Весной нынешнего года он успешно выступил в турнире памяти П. Кереса. Сейчас Шахматная федерация РСФСР пошла навстречу эстонскому мастеру и пригласила его в Чигоринский турнир. Дело теперь за самим Хилларом...

Начал Кярнер соревнование в спортивном плане неудачно, но лихой стиль его игры по-прежнему привлекает болельщиков. Возьмем, к примеру, партию Х. Кярнер — Л. Фтачник. Интересно разыгранный дебют (обратите внимание на 6-й ход белых). Затем отказ от «игры на пешку» и умышленное резкое обострение ситуации. Стремясь задержать черного короля в центре, белые не остановились перед совсем не очевидным жертвоприношением. Трудно судить о степени корректности этой жертвы, но так или иначе финал получился эффектным. Он мог быть еще более красивым, не сыграй Фтачник 22. . .Ф : c7, предпочти он 22. . .b6; тогда все бы увидели концовку — 24. Лd8+!!

Х. КЯРНЕР — Л. ФТАЧНИК

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kc3 d6 4. Ce2 Kf6 5. h4 c5 6. e5?! Kfd7 7. ed cd 8. Kb5 Ka6 9. h5 e5 10. Kf3 Kdc5 11. c3 d3 12. C : d3 e4 13. C : e4 K : e4 14. hg fg 15. Фd5 Kf6 16. Фc4 Cf5 17. Kg5 Фd7 18. 0—0 Лc8 19. Лe1+ Kpf8 20. Kc7 K : c7 21. dc h6.



22. Ce3 Ф : c7 23. Cc5+. Черные сдались.

Да и в следующей партии, где эстонского мастера постигла неудача, долгое время жаловаться ему было не на что.

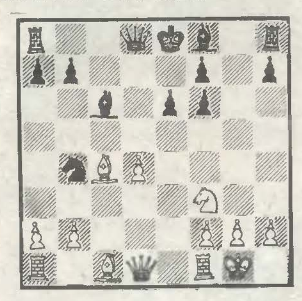
М. ТАЛЬ — Х. КЯРНЕР

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kd2 c5 4. Kgf3 Kc6 5. Cb5 de 6. K : e4 Cd7. До сих пор, как в двух моих партиях с В. Ульманом. В первой из них (мемориал Алехина, 1971 год) белые играли 7. Cg5, и хотя быстро выиграли, но не благодаря дебюту. Спустя пять с лишним лет в Таллине я применил «очень экспериментальную» жертву пешки — 7. 0—0. Очевидно, оба эти хода не смогли бы застать Х. Кярнера врасплох. Справедливости ради надо признать, что он оказался подготовленным и к третьей возможности...

7. c3 cd 8. cd Kf6!? Интересная реакция. Черных не смущает ослабление королевского фланга, поскольку уязвимость слона b5 заставляет белых потерять время, за которое черные рассчитывают овладеть пунктом d5.

9. К : f6+ gf 10. 0—0 Кb4 11. Сc4 Сc6.



12. d5!? На мой взгляд, единственно возможная реакция. Я считал, что стоит черным сыграть Кb4—d5, как у них появляется ясный план, которому белым трудно что-либо противопоставить. Вероятно, это слишком субъективная оценка. Так или иначе, после жертвы пешки шансы взаимны.

12. . .С : d5 13. Фe2 С : c4. Торопиться с этим взятием было необязательно, ибо угроза 14. Лd1 фиктивна ввиду реплики 14. . .С : c4! Возможно было, к примеру, 13. . .Сe7. Впрочем, и продолжение, избранное черными, отнюдь не плохое

14. Ф : c4 Фd3 15. Фh4 Лg8 16. Ф : f6. Ничего лучшего у белых нет, их выручает тактика: 16. . . Кd5? — 17. Ф : f7+.

16. . .Сe7 17. Фf4 Сd6. Лишь после этой неточности эстонскому мастеру уже надо заботиться о спасении. Значительно сильнее 17. . .Фd5!, и шансы на получение преимущества могут быть только у черных.

18. Кe5 С : e5 19. Ф : b4! Кажется, эту возможность черные недооценили. В ответ на 19. Ф : e5 находился любопытный вариант 19. . .Кc2 20. Лb1 Кd4 21. Сg5 h6! 22. Лbd1 Кf3+ 23. gf Л : g5+ 24. Ф : g5 Ф : f1+ с чуть лучшим для черных ладейным окончанием. Теперь же выясняется, что не проходит 19. . .С : h2+ 20. Кр : h2 Ф : f1, так как после 21. Ф : b7 Лd8 решает 22. Сg5! Наилучшие шансы моему партнеру оставляло 19. . .Фf3 20. g3 f6 (нельзя 20. . .С : g3? из-за 21. Фb5+! с последующим шахом еще и слоном).

19. . .Фd5. Не проходило 19. . .0—0—0 ввиду 20. Фc5+ Сc7 21. Сf4 Л : g2+ 22. Крh1!

20. g3 Лc8. Перевес белых уже не вызывает сомнения. А когда черный король застрял в центре, перевес этот и вовсе становится решающим.

21. Сe3 a5. У мастера уже начался цейтнот. Он идет на форсированный вариант и, видимо, недооценивает 25-й (или 26-й) ход белых.

22. Фa4+ b5 23. Ф : a5 Лa8 24. Фb6 Лb8 25. Лad1! Фf3. Эндшпиль после 25. . .Л : b6 26. Л : d5 ed 27. С : b6 С : b2 28. Лb1 безнадежен для черных.

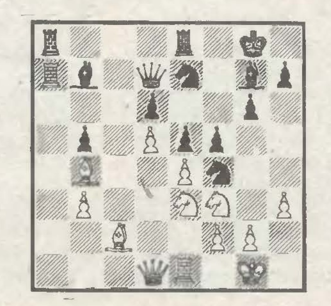
26. Фa7. В этом все дело. Черные вновь не успевают взять на g3 ввиду 27. Фd7+.

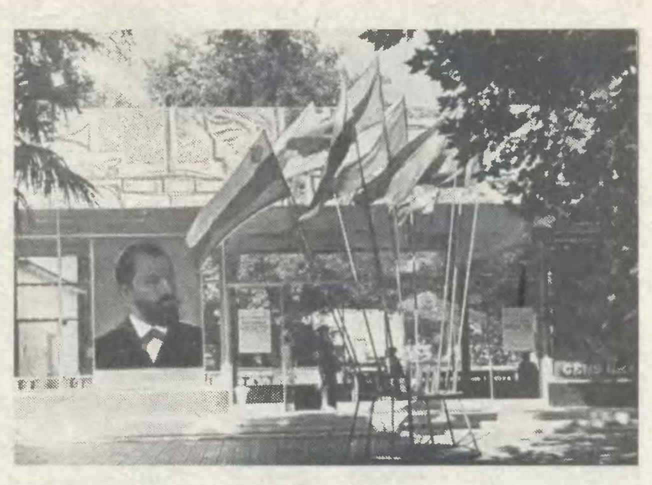
26. . .Лg6 27. Лd7 Крf8 (27. . .С : g3 28. Лe7+ Крf8 29. Л : f7+! Ф : f7 30. fg) 28. Фc5+. Черные сдались.

Разумеется, не следует думать, будто интересы участников международного турнира столь узки, что думают они только о выполнении или подтверждении каких-то квалификационных норм или своих индивидуальных коэффициентов. Целая группа гроссмейстеров вынашивает и более честолюбивые замыслы. Так, исключительно уверенно действует А. Суэтин, который включился в борьбу за самые высокие места.

А. СУЭТИН — И. ЗАЙЦЕВ
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Сb7 10. d4 Лe8 11. Кbd2 Сf8 12. Сc2 g6 13. d5 Кe7 14. b3 Сg7 15. c4 c6 16. Кf1 Кh5 17. Сd2 Лac8 18. Кe3 Фd7 19. a4 cd 20. cd Кf4 21. Сb4 f5 22. ab ab 23. Лa7 Лa8.





У входа в турнирный зал.

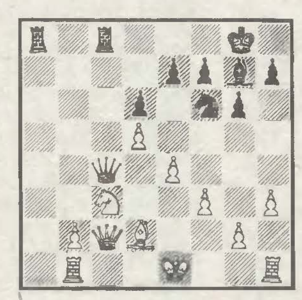
Фото В. Еремеева (Сочи).

Неосторожный 23-й ход черных быстро привел к фатальным последствиям: 24. Л : b7 Ф : b7 25. С : d6 fe 26. С : e4 Лad8 27. С : e5 Кc8 28. Кg4 С : e5 29. Кf : e5 Фg7 30. Кc6 Лd7 31. Сf5! — этот изящный тактический удар оказался финальным. Черные сдались.

Разыгрывается Е. Геллер, с учетом возможных результатов доигрывания уже врывающийся в лидирующую группу.

Н. РАШКОВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР
Староиндийская защита

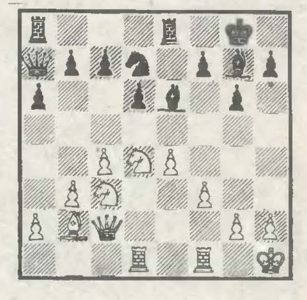
1. d4 Кf6 2. c4 g6 3. Кc3 Сg7 4. e4 d6 5. h3 0—0 6. Сg5 c5 7. d5 b5 8. cb a6 9. ba Фa5 10. Сd2 Фb4 11. Фc2 С : a6 12. С : a6 К : a6 13. a3 Фc4 14. Лb1 Кb4 15. ab cd 16. Кge2 bc 17. К : c3 Лfc8 18. f3.



18. . .Кh5 19. g4 Кg3 20. Лg1 Кe2 21. Лg2 Кd4 22. Фd1 Фd3 23. Крf2 К : f3. И, строго говоря, здесь можно было бы опустить занавес, поскольку позиционный перевес черных слишком уж велик. Гроссмейстер избрал спокойный путь, переведя партию в выигрышное окончание...

Другие известные шахматисты также не желают оставаться в тени. Мы видели, как неудачно выступил Н. Крогиус против В. Журавлева. Но когда действие идет по сценарию саратовского гроссмейстера, его соперникам приходится туго. Так, с международным мастером из Румынии он сначала расставил свои фигуры по центру, после чего приступил к планомерной тактической игре со стратегическими идеями.

Н. КРОГИУС — М. ШУБА



18. Кf5! gf. Не знаю, было ли что-нибудь лучшее, но худшего за черных не придумаешь.

19. ef Фe3 20. fe fe 21. f4! Фc5 22. Кe4 Фf5 23. С : g7 Кр : g7 24. g4! Фf7 25. Фc3+ Крg8 26. f5 e5 27. g5 Фh5 28. c5! Более безрадостную позицию представить за черных трудно.

28. . .Фe2 29. Лfe1 Фb5 30. cd c6 31. Фh3. Черные сдались.

ОЧКИ ЛЕГКО НЕ ДАЮТСЯ

Всесоюзный отборочный турнир близок к завершению. И чем короче оставшаяся дистанция, тем острее и непримиримее шахматная борьба. Напористо и целеустремленно играет идущий впереди головной группы международный мастер Л. Альбурт. В 9-м туре он сделал ничью с гроссмейстером Ю. Разуваевым и сохранил лидирующее положение. Мог догнать его только мастер Л. Гутман, который встречался с В. Тукмаковым, но этого не случилось. Методично усиливая позицию, гроссмейстер выиграл пешку и четкой игрой добился победы.

В. ТУКМАКОВ — Л. ГУТМАН

Защита Грюнфельда

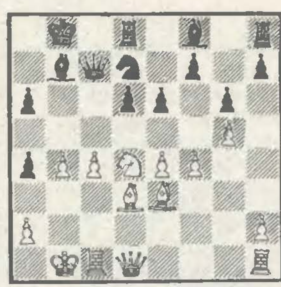
1. Kf3 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. d4 0—0 8. Ce2 c5 9. 0—0 Kd7 10. Cg5 Kf6 11. Фd3 Cg4 12. h3 C:f3 13. C:f3 cd 14. cd e5 15. d5 Фd6 16. Фb3 b6 17. Лfc1 Лfc8 18. Фa4 Kd7 19. Л:c8+ Л:c8 20. Ф:a7 f5 21. Лc1 Л:c1+ 22. C:c1 fe 23. C:e4 Kc5 24. Ca3 Cf8 25. Фa8 Фf6 26. C:c5 bc 27. g3 Фb6 28. a4 c4 29. a5 Фd4 30. d6 Kpg7 31. Cd5 e4 32. d7 Cc5 33. Фg8+ Kph6 34. Фf7 Фa1+ 35. Kpg2 Ф:a5 36. Фf6 Cb6 37. Фf8+ Kph5 38. Фf4. Черные сдались.

Эта победа позволила В. Тукмакову вплотную приблизиться к лидеру. В сложной борьбе протекала другая важная партия В. Савон — Ю. Аникаев. На 18-м ходу Аникаев пожертвовал фигуру и вызвал большие осложнения. Однако Савон сумел почти ювелирной игрой объединить действия своих фигур и создать неотразимую атаку.

В. САВОН — Ю. АНИКАЕВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Ce3 e6 7. f4 Фc7 8. Фf3 b5 9. Cd3 Cb7 10. g4 Kfd7 11. 0—0—0 Kc5 12. Kpb1 Kbd7 13. g5 0—0—0 14. b4 Ka4 15. K:a4 ba 16. c4 Kpb8 17. Лc1 g6 18. Фd1.



18. ..Kc5 19. bc dc 20. Ke2 Cg7 21. Kc3 a3 22. Ka4 Cd4 23. C:d4 Л:d4 24. Фb3 Лhd8 25. Лhd1 Kpa7 26. Kpa1 Cc6 27. Cc2 C:a4 28. Ф:a4 Ф:f4 29. Ф:a3 Ф:g5 30. Лf1 Л8d7 31. Ca4 Лc7 32. Лfd1 Фe5 33. Л:d4 Ф:d4+ 34. Фc3 Ф:e4 35. Лd1 Фf4 36. Cc2 Ф:h2 37. Ce4 Фe2 38. Cf3 Фh2 39. Фh8 Фf4 40. Фa8+ Kpb6 41. Лb1+. Черные сдались.

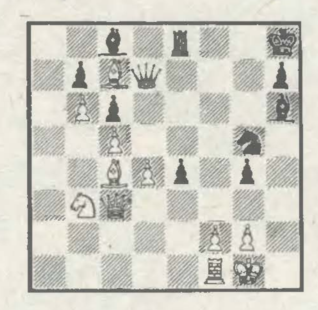
Выиграв эту партию, гроссмейстер В. Савон с коллегами по званию — Ю. Разуваевым, В. Тукмаковым и Б. Гургенидзе — включился в погоню за лидером.

В том же туре были сыграны еще несколько интересных партий. Вот одна из них.

А. ЛУКИН — Г. ЗАЙЧИК

Защита Уфимцева

1. e4 g6 2. d4 Cg7 3. Kf3 c6 4. h3 d5 5. Kbd2 Kbd7 6. e5 f6 7. ef ef 8. Cd3 Kh6 9. 0—0 0—0 10. c4 Kb6 11. c5 Kd7 12. b4 a6 13. Kb3 Лe8 14. Cd2 Kf7 15. Ka5 f5 16. a4 Kf6 17. b5 ab 18. ab Фc7 19. b6 Фd7 20. Cf4 Ke4 21. Kb3 Л:a1 22. Ф:a1 g5 23. Cc7 g4 24. hg fg 25. Kfd2 Kfg5 26. K:e4 de 27. Cc4+ Kph8 28. Фc1 Ch6 29. Фc3.



29. ..Kf3+ 30. Kph1 Фf5 31. gf Фh5+ 32. Kpg1 gf 33. Лa1 Фh3 34. Cf1 Лg8+ 35. Cg3 Л:g3+ 36. fg Ф:g3+ 37. Kph1 Фh4+ 38. Kpg1 f2+ 39. Kpg2 e3 40. d5+ Kpg8. Белые сдались.

В 10-м туре с лидером встречался Савон. Играя черными, А. Альбурт применил свое излюбленное оружие — защиту Алехина. Савон в поисках инициативы пожертвовал пешку. Все же черные сумели нейтрализовать натиск и после ряда упрощений перевели игру в эндшпиль. Но лишнюю пешку реализовать так и не удалось.

Несмотря на поражение в девятом туре, по-боевому был настроен рижанин Л. Гутман. В его партии с гроссмейстером Б. Гургенидзе встретился один из актуальных вариантов защиты Нимцовича. Получив позиционный перевес, мастер развил сильное давление на позицию черных, которым не удалось создать достаточной контригры. Образовав решающие слабости на королевском фланге соперника, Гутман хорошо провел заключительную атаку.

Л. ГУТМАН — Б. ГУРГЕНИДЗЕ

Защита Нимцовича

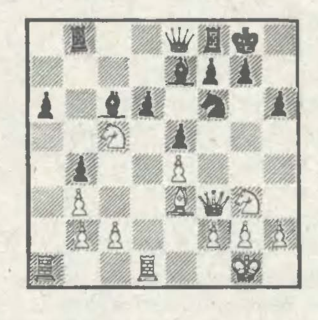
1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. f3 d5 5. a3 C:c3+ 6. bc Kc6 7. cd ed 8. e3 Cf5 9. Ke2 0—0 10. g4 Cd7 11. Kg3 Ke7 12. Cd3 c5 13. 0—0 Лc8 14. a4 Kph8 15. Ca3 Лe8 16. g5 Kfg8 17. f4 cd 18. cd Kg6 19. Cc1 Kf8 20. Cd2 Лc6 21. Лf2 f6 22. h4 Ke7 23. Лc1 Л:c1 24. C:c1 Kc8 25. Лg2 Kd6 26. Ca3 Ke4 27. C:e4 de 28. gf gf 29. Cb2 Kg6 30. Фh5 Фb6 31. Kph2 Лf8 32. Фh6 Лg8 33. d5. Черные сдались.

В этом туре внимание зрителей привлекла партия А. Капенгут — А. Лукин, в которой белые провели две позиционные жертвы легких фигур.

А. КАПЕНГУТ — А. ЛУКИН

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Ce3 e5 7. Kf3 Ce7 8. Cc4 0—0 9. 0—0 h6 10. Фe2 Ka5 11. Cb3 K:b3 12. ab a6 13. Лfd1 Cd7 14. Kd2 b5 15. Kf1 b4 16. Ka4 Cb5 17. Фf3 Cc6 18. Kg3 Лb8 19. Kc5 Фe8.



20. C:h6! dc 21. C:g7! Kp:g7 22. Kf5+ Kph8 23. Фg3 Лg8 24. Фh4+ Kh7 25. K:e7 Лg5 26. Kf5 Фg8 27. g3 Лg4 28. Фe7 Л:e4 29. Л:a6 Лe8 30. Л:c6! Л:e7 31. K:e7 Фf8 32. Лc8 Ф:c8 33. K:c8 Лe2 34. Kd6 Kg5 35. Kpg2 e4 36. h4 Ke6 37. Kpf1 Л:c2 38. K:e4 Л:b2 39. Лd5 Лc2 40. h5 c4 41. bc b3 42. Лb5 b2 43. Kpg2 f5 44. Kf6 Kpg7 45. Kd5 f4 46. g4 Kph6 47. Лb6 Kpg5 48. h6 Kf8 49. Kpf3 Л:c4 50. Л:b2 Kg6 51. h7 Ke5+ 52. Kpg2 f3 53. Kph2 Kf7 54. Лb7 Kh8 55. Лg7+. Черные сдались.

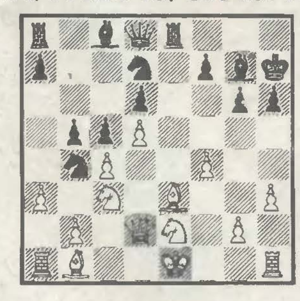
С юношеским задором провел в этом туре партию один из ветеранов турнира М. Калпаков (Чарджоу).

Г. МАЧАРАШВИЛИ — М. КОЛПАКОВ

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4.

e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 h6 7. Ce3 c5 8. d5 e6 9. Фd2 ed 10. ed Kph7 11. h3 Ле8 12. Cd3 Ka6 13. Kge2 Kd7 14. f4 Kb4 15. Cb1 b5! 16. a3.



16. . .Kb6! 17. b3 bc! 18. Cf2 Kd3+ 19. C:d3 cd 20. Ф:d3 Ch6! Белые сдались.

Победив в 11-м туре Геннадия Тимощенко, международный мастер Л. Альбурт укрепил свое лидирующее положение. В староиндийской защите он принял предложенную ему жертву пешки, а затем сумел нейтрализовать инициативу соперника, сохранив материальный перевес.

Л. АЛЬБУРТ — Г. ТИМОЩЕНКО

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 c5 3. d5 d6 4. Kc3 g6 5. e4 Cg7 6. Ce2 0—0 7. Cg5 h6 8. Cf4 e6 9. de C:e6 10. C:d6 Ле8 11. Kf3 Kc6 12. 0—0 Kd4 13. e5 Kd7 14. K:d4 cd 15. Ф:d4 K:e5 16. C:e5 Ф:d4 17. C:d4 C:d4 18. Лac1 Лad8 19. b3 C:c3 20. Л:c3 Лd2 21. Cf3 Л:a2 22. C:b7 Лb8 23. Ce4 Лa3 24. Cc2 a5 25. Лe3 Cf5 26. Cd1 Лd8 27. h3 Cd3 28. Лfe1 Лa1 29. c5 Ce2 30. Л3:e2 Лd:d1 31. Kpf1 Лac1 32. Л:d1 Л:d1+33. Лe1 Лd3 34. Лe3 Лd7 35. Kpe2 Kpf8 36. Лd3 Лa7 37. Лd4 Лb7 38. Лd3 Лa7 39. Kpd2 a4 40. ba Л:a4 41. Kpc3 Kpe7 42. Kpb3 Лa5 43. Kpc4 Лa2 44. Лf3 f5 45. Kpd5 Kpd7 46. h4 h5 47. Kpe5 Kpe7 48. Лg3 Лe2+ 49. Kpd5 Лd2+ 50. Kpc6 Л:f2 51. Л:g6 Лf4 52. g3 Лg4 53. Л:g4 hg 54. Kpd5 f4 55. Kpe4 fg 56. Kpe3. Черные сдались.

В острой тактической борьбе прошла партия Г. Зайчик — В. Савон. В тактических осложнеииях гроссмейстеру удалось переиграть своего молодого соперника. Следует отметить также увереиную победу А. Петрушина над Ю. Аникаевым и Л. Каплуна над И. Платоновым. Эти победы дали возможность молодым мастерам включиться в борьбу за место в заветной семерке. Вошел в лидирующую группу и Б. Гургенидзе, победивший после многочасового доигрывания мастера А. Капенгута.

Предпоследний, двенадцатый тур протекал в упорной борьбе, но так и не внес полную ясность в окончательное распределение мест. Лидер турнира Альбурт быстро получил преимущество в партии с Петрушиным. Вскоре он выиграл пешку и, казалось, что одержит очередную победу. Но этого ие случилось. Поспешиая игра одессита позволила сопернику отыграть материал и свести встречу вничью.

Л. АЛЬБУРТ — А. ПЕТРУШИН

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Cg5 c5 7. d5 h6 8. Cf4 Ле8 9. Фd2 Kph7 10. Kf3 e6 11. de Л:e6 12. e5 Ke8 13. ed a6 14. Лd1 b6 15. 0—0 Лa7 16. Kd5 Kc6 17. Kc7 K:c7 18. dc Фe8 19. Лe1 Ke5 20. K:e5 C:e5 21. C:e5 Л:e5 22. Фd8 Фe7 23. Ф:c8 Л:e2 24. Kpf1 Л:e1+ 25. Л:e1 Ф:c7 26. Фf8 Фf4 27. b3 Лd7 28. Фe8 Лd2 29. Лe2 Лd1+ 30. Лe1 Л:e1+ 31. Kp:e1 Kpg7 32. g3 Фd6. Ничья.

После острой борьбы важиые для распределения мест партии Б. Гургеиидзе — В. Савон, Л. Каплун — Ю. Разуваев, В. Эйнгорн — В. Тукмаков завершились вничью. Г. Тимощенко победил Г. Зайчика. Партия Л. Гутман — А. Вайсер отложена в примерио равной позиции.

Итак, перед последним туром положеиие в лидирующей группе следующее:

Л. Альбурт — 9 очков, **В. Савон** — $8^1/_2$, **А. Петрушин, Ю. Разуваев, В. Тукмаков, Г. Тимощенко** и **Б. Гургенидзе** имеют по 8 очков, **А. Вайсер** и **Л. Гутман** — по 7 очков и отложеиную между собой партию. Соискателей больше, чем выходных мест, и это предвещает острую борьбу в заключительном туре.

Гроссмейстер А. ЛУТИКОВ, мастер Л. ШУСТЕРМАН.

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

В. КУПРЕЙЧИК — Л. ГУТМАН

Сицилиаиская защита

1. e4 c5 2. Kc3 d6 3. Kf3 e6 4. d4 cd 5. K:d4 Kf6 6. Ce3 Ce7 7. f4 Kc6 8. Фf3 0—0 9. 0—0—0 Фc7 10. g4 K:d4 11. C:d4 e5 12. fe de 13. Фg3 Cd6 14. Cf2 Cb4 15. Kd5 K:d5 16. ed Cd6 17. Ch3 Cd7 18. Kpb1 Лac8 19. Фd3 e4! 20. Фd2 h5 21. Лhg1 Cf4 22. Фe2 e3 23. Ch4 Фb6 24. c4 Ce5 25. Cg3 Cd4 26. Лg2 hg 27. C:g4 Фg6+ 28. Фd3 e2! 29. Лd2 Ф:g4 30. Ф:d4 Cf5+ 31. Kpa1 Л:c4. **Белые сдались.**

А. ПЕТРУШИН — В. КАРАСЕВ

Сицилианская защита

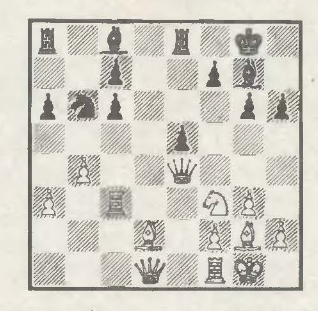
1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. Ka3 b5 9. C:f6 gf 10. Kd5 f5 11. Cd3 Ce6 12. Фh5 Cg7 13. 0—0 f4 14. c3 0—0 15. Kc2 f5 16. Kcb4 K:b4 17. K:b4 a5 18. Kc6 Фc7 19. ef Cd5.

20. Kd4! Фb7 21. Ke6 Лf6 22. f3 Kph8 23. Ce4 Cc6 24. Kg5 h6 25. C:c6 Ф:c6 26. Ke4 Лaf8 27. K:f6 Л:f6 28. Лad1 a4 29. a3 Kph7 30. Лfe1 Cf8 31. Kph1 Фc4 32. Лd2 d5 33. Фe8 Cd6 34. Лed1 b4 35. ab d4 36. cd Лf5 37. Фd7+. **Черные сдались.**

Л. ГУТМАН — А. ЛУКИН

Английское начало

1. Kf3 d5 2. g3 g6 3. c4 dc 4. Ka3 Cg7 5. Cg2 Kc6 6. K:c4 e5 7. d3 Kge7 8. Cd2 0—0 9. b4 a6 10. 0—0 Ле8 11. Лac1 Kd5 12. a3 h6 13. e4 Kb6 14. Ka5 Фd3 15. Лc3 Ф:e4 16. K:c6 bc.



17. K:e5! Ф:e5 18. Лe3 Cg4 19. Фe1 Kc4 20. Л:e5 K:e5 21. Фc1 Ce2 22. C:c6 K:c6 23. Ф:c6 C:f1 24. Kp:f1 Лad8 25. Ce3 Лe6 26. Ф:c7 Лd1+ 27. Kpg2 Лa1 28. Фd8+ Kph7 29. Фd7 Л:a3 30. Ф:f7 Лa:e3 31. fe Л:e3 32. Фc4 Лa3 33. g4 Лa4 34. Фb3 Лa1 35. Фc2 Лe1 36. h4 Лe6 37. h5 Cf8 38. Фc7+ Cg7 39. Фc4 Лf6 40. Фe4 Cf8 41. Kph3 Kpg7 42. Фb7+ Kph8 43. hg. **Черные сдались.**

В. КУПРЕЙЧИК — Ю. РАЗУВАЕВ

Шотландская партия

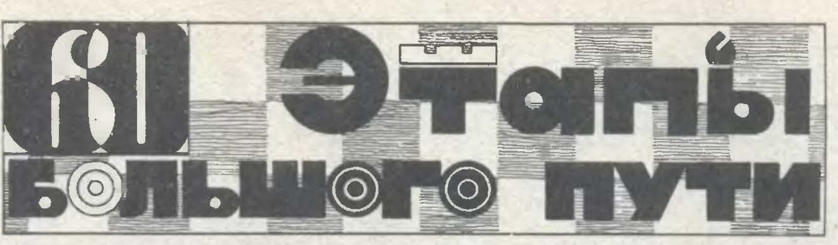
1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K:d4 Cc5 5. Kb3 Cb6 6. Kc3 d6 7. Kd5 Фh4 8. Фe2 Cg4 9. Фc2 Ce6 10. Cd3 C:d5 11. ed Ke5 12. 0—0 Kf6 13. Cb5+ Kpf8 14. Ce2 Лe8 15. c3 Keg4 15. C:g4 K:g4 16. h3.

16. . .C:f2!+ 17. Kph1 Ce3 18. Фe1 Kf2+ 19. Kph2 Фf4 20. g3 Фf5. **Белые сдались.**

А. АГАДЖАНЯН — Б. ГУРГЕНИДЗЕ

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. b3 c5 3. c4 d6 4. g3 e5 5. Cg2 Kc6 6. Kc3 Ce7 7. 0—0 0—0 8. h3 Ke8 9. Kd5 Kc7 10. K:e7 Ф:e7 11. d3 f5 12. e3 Cd7 13. Kph2 Лad8 14. d4 e4 15. Kg1 cd 16. ed d5 17. Cf4 Ce8 18. c5 Ke6 19. Cd6 Л:d6! 21. cb Ф:d6 22. Ke2 Ch5 23. f3 e3 24. Фd3 f4 25. Лac1 Cg6 26. Фb5 fg 27. Kph1 Kcd4 28. K:d4 K:d4 29. Ф:b7 e2 30. Лfe1 Фe6 31. Лc7 K:f3 32. Л:g7+ Kph8. **Белые сдались.**



ВШИРЬ И ВГЛУБЬ

1925—1930

В период становления были заложены крепкие осиовы советской шахматной организации. Ее рост продолжался теперь вширь и вглубь. В городах и селах создавались иовые кружки, секции. Молодое поколение шахматистов готовилось к штурму вершин мастерства.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ, поистине историческую роль сыграл Московский международный турнир 1925 года. Впечатлял уже сам факт, что юная Страна Советов смогла организовать соревнование, составившее эпоху в истории шахмат. Особый интерес придавало участие Эм. Ласкера и Х. Р. Капабланки, которых снова удалось свести вместе за шахматной доской. И хотя с тех пор Ласкер уступил титул сильнейшего в мире своему более молодому сопернику, на сей раз он вновь оказался впереди. Еще никогда в жизни Капабланка не спускался в турнире на третье место. Успевший стать живой легендой, овеянный ореолом непобедимости, он потерпел в Москве два поражения — и оба от советских мастеров А. Ильина-Женевского и Б. Верлинского. Не избежал потерь в поединках с хозяевами поля и Ласкер, побежденный Г. Левенфишем. В целом лучшие представители советских шахмат выдержали испытание с честью.

Но как бы захватывающе и драматически ни сложились спортивные перипетии турнира, неизмеримо важнее оказалось его общественное звучание, агитационное воздействие. И не только в шахматном плане.

Множество небылиц распространялось о Советской стране буржуазной печатью. Не без предубеждений отправлялись в Москву иные иностранные участники. Наша столица раскрыла перед ними подлинный облик страны — бодрой, жизнерадостной, одержимой порывом к созидательному преобразованию, к знаниям и культуре. Потрясенные, они в меру своей проницательности, но непредвзято и честно поведали миру об увиденном.

С. Тартаковер, подчеркнув, что Московский турнир — первый, организованный государством, назвал его «культурным подарком Советского правительства всему человечеству». Никогда и нигде еще не встречавшийся наплыв посетителей, настоящих энтузиастов шахмат, необычайный интерес к этому искусству позволили Тартаковеру произнести слова, столь привычные в наши дни: «Москва стала шахматной Меккой всего мира».

Началась новая эра в истории шахмат.

Журнал «Дойче шахцайтунг» писал тогда: « В качестве буржуазного развлечения шахматная игра влачила в России жалкое существование, теперь же она сделалась признанным занятием. Советское правительство сделало великое дело, объявив шахматы культурным и педагогическим фактором. Мощная поддержка государства, приравнявшего шахматы к другим видам искусства, — пока единственное в своем роде явление в мире; все это не могло не содействовать огромному подъему шахматной жизни в России».

В наблюдениях Эм. Ласкера, как всегда, фактическая зоркость совмещалась с философской углубленностью. «Шахматная игра, появившаяся в Европе тысячу лет назад, долгое время была достоянием королевских дворов. Постепенно она распространилась среди более широких слоев населения. Теперь мы видим, что она становится достоянием масс», — писал Ласкер. И еще: «Шахматы в России полны энергии, юношеского пыла, творческой силы и веры в неиссякаемость истины и красоты».

«Я счастлив находиться в стране, — восклицал Р. Рети, — где шахматы становятся народной игрой. Мастера, сознающие, что они творят для широких масс, а не для замкнутых кругов, смогут проявить себя во всем своем блеске». Будущий триумф советских шахмат предвидел и Х. Р. Капабланка: «Если Советская власть будет и дальше так относиться к шахматам, из рядов русских шахматистов выйдут выдающиеся мастера».

А немецкий журнал «Дойчес вохеншах» высказался еще более определенно: «Турнир доказал, что в настоящее время Россия занимает в шахматном мире первое место, что там повсюду нарождаются новые серьезные силы и что звание чемпиона мира рано или поздно должно достаться русскому».

Одно из примечательных событий, сопряженных с Московским турниром, произошло за пределами турнирного зала. В день, свободный от игры, Х. Р. Капабланка совершил поездку в Ленинград, где дал сеанс для лучших шахматистов первой и второй категорий. На четырех досках ему пришлось признать себя побежденным, и в том числе в партии с 14-летним школьником Мишей Ботвинником. Эта встреча чемпиона мира с тем, кому суждено было стать первым советским обладателем шахматной короны, оказалась в какой-то мере символической.

Московский международный турнир 1925 года аккумулировал все предыдущие достижения советской шахматной организации.

«Вновь наступили наши деловые шахматные будни, — писал сразу после турнира П. Романовский. — Используем же в полной мере достигнутые результаты и полученный на турнире опыт для дальнейшего углубления и расширения деловой работы среди широких масс трудящиеся Советской России».

Перебирая события, из которых складывались эти деловые шахматные будни, не станем останавливаться на эпизодах спортивной борьбы, на именах чемпионов. Задержим внимание лишь на принципиально значимом.

● В 1926 году увидела свет (сначала в массовом журнале «Прожектор», а потом в «64») статья Д. И. Ульянова «Как Ленин играл в шахматы». «В настоящее время, — открывалась эта статья, — в связи с растущим интересом к шахматной игре со стороны широких рабочих кругов, в связи с недавним международным турниром в Москве, захватившим внимание многих тысяч любителей этой игры, — мне хотелось бы рассказать, что помню, о том, как играл в шахматы тов. Ленин». Было положено начало систематической разработке дорогой для нас темы «Ленин и шахматы».

● 14 августа 1928 года правительство Российской Федерации присвоило звание заслуженного деятеля искусств А. А. Троицкому. В этом решении проявилось не только признание личных заслуг основоположника современного художественного шахматного этюда. Впервые за всю историю шахмат — как часто пользуешься этим выражением, когда обозреваешь путь, который прошли советские шахматы вместе со всей страной! — они были официально возведены в ранг искусства.

● 3 мая 1925 года на Красной площади состоялся общемосковский праздник кружков физкультуры. Одну из самых многолюдных колонн образовали шахматисты и шашисты, державшие лозунг: «Шахматы и шашки — в массы!»

● В 1925 году в Москве и в следующем году в Ленинграде начали свою деятельность высшие шахматные курсы. Тогда же «шахматный университет» открылся в Ташкенте. Было положено начало преподаванию шахмат как учебного предмета на базе научных основ педагогики.

● Новые успехи были достигнуты в развитии шахмат в национальных республиках. Сильно всколыхнула шахматную жизнь в Средней Азии восьмимесячная поездка мастера Ф. Дуз-Хотимирского в 1926 году, в ходе которой он посетил Узбекистан, Туркмению, Казахстан, а также районы Поволжья. Вслед за Украиной и Белоруссией традиция проведения республиканских чемпионатов была заложена в Туркмении (1927 г.), Грузии (1928 г.), Закавказье в целом (1928 г.), Узбекистане (1930 г.). В первенствах Туркмеиии прекрасные результаты показали Баба Али и Гельдыев. Первым чемпионом Узбекистана стал замечательный самородок Азметдин Ходжаев.

● В 1925 году ульяновский кружок имени Чигорина сделал первые шаги по привлечению к шахматам женщин. Вслед за докладом «Женщина и шахматное искусство» был проведен турнир при шести участницах. В 1925—1926 годах впервые состязания шахматисток прошли в Ленинграде, Москве, Омске. В 1927 году состоялся первый женский чемпионат страны, принесший победу Ольге Рубцовой, будущей чемпионке мира (и нынешней чемпионке мира в игре по переписке).

● В декабре 1926 года журнал «Шахматный листок» поместил фотографию М. Ботвинника, сопроводив ее рассказом об успехах «наиболее талантливого из нашей молодежи».

● В 1928 году редакция «Шахматного листка» взяла шефство над шахматным кружком Днепростроя.

● Шахматы все действеннее помогали подъему культурного уровня рабочих и крестьянских масс. Прошли турниры на шахтах Богураевского рудника в Донбассе. Центром шахматной жизни стала изба-читальня кубанской станицы Усть-Лабинской. Такие же вести шли из деревни Троица-Хлавица (Великолуцкий округ). «В нашей избе-читальне, — не без гордости писал сельский энтузиаст шахмат, — нередко уже можно увидеть нагнувшуюся над шахматами фигуру крестьянина в овчинном зипуне. Это наше достижение!». Новый стимул шахматам на селе придало колхозное движение. В 1930 году из деревни Торопаи (Бердичевский округ) сообщалось о создании «Дома коллективиста», а при нем — шахматного кружка, шахматного отдела в стенгазете.

● В пропаганду шахмат, распространение шахматных знаний активно включалась молодая еще служба радио. В 1925 году «Радиогазета» выступила с почином регулярной передачи шахматных новостей. Пионером в этом деле стал мастер Н. Григорьев. Два года спустя в программе украинской радиогазеты «Эфир» появился первый в стране шахматный отдел по радио. Еще через два года на волне центральной станции имени Коммитерна родилась другая новинка — цикл шахматных лекций. С 1930 года радиослушатели получили шахматно-шашечную газету, передававшуюся каждые десять дней станцией ВЦСПС.

● В 1928 году ленинградский отдел «Совкино» выпустил 140-метровый фильм «Шахматный праздник ленинградских профсоюзов», который с успехом шел в рабочих клубах, кинотеатрах. То была одна из первых попыток действенной агитации за шахматы средствами кино.

На протяжении всего периода лидерство в советских шахматах удерживали представители старшего поколения. Но молодежь все громче и увереннее заявляла о себе. Характерно, что из тех, кто пополнил семью советских мастеров в 1925—1930 годах, лишь А. Ильин-Женевский, Н. Григорьев и К. Выгодчиков могли быть отнесены к «старикам» (без кавычек не обойтись, потому что все они едва перешагнули рубеж тридцатилетия). Остальные принадлежали к молодой поросли: С. Готгильф, А. Модель, М. Ботвинник, В. и М. Макогоновы, П. Измайлов, И. Кан, В. Силич, В. Раузер, Я. Рохлин, В. Рагозин, В. Гоглидзе. Создавались предпосылки для того, чтобы на следующем перевале (в процессе роста советских шахмат им стал VII чемпионат страны 1931 года) молодежь потеснила своих учителей и возглавила советское шахматное движение.

Никакая подборка шахматных партий не способна целиком охарактеризовать многообразие спортивной жизни, богатство творческих достижений этого периода. И все же даже при самом жестком отборе можно составить представление о наиболее типичных чертах, ведущих тенденциях.

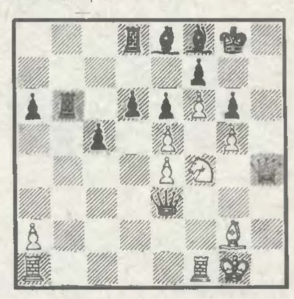
Итак, снова три партии. Одна — историческая победа А. Ильина-Женевского над Х. Р. Капабланкой. Успех в ней сопутствовал шахматисту старшего поколения. Но тот же Ильин-Женевский позже уступил в матче на звание мастера молодому В. Рагозину... Третья приводимая партия обрисовывает привлекательный облик другого представителя молодежи — В. Гоглидзе, первого мастера, воспитанного в советское время в национальных республиках.

Х. Р. КАПАБЛАНКА — А. ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ
Москва, 1925 г.

Сицилиаиская защита

1. e4 c5 2. Кc3 Кc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. Кge2 d6 6. d3 Кf6 7. 0—0 0—0 8. h3 a6 9. Ce3 Cd7 10. Фd2 Лe8 11. Кd1 Лc8 12. c3 Фa5 13. g4 Лed8 14. f4 Ce8 15. g5 Кd7 16. f5 b5 17. Кf4 b4 18. f6. Ряд неточностей, допущенных черными, позволил белым собрать грозный боевой «кулак» на королевском фланге. Опасно брать на f6 из-за Кd5. Но Ильин-Женевский защищается с завидным хладнокровием, и не просто защищается, но и готовит встречное наступление на другой стороне доски (вертикаль b!).

18... Cf8 19. Кf2 bc 20. bc e5 21. h4 Лb8 22. h5 Лb6 23. hg hg 24. Кd1 Кde5 25. Фf2 Кg4 26. Фh4 Кce5 (не 26... К:e3 27. К:e3 Ф:c3 28. Кg4) **27. d4 К:e3 28. К:e3 Ф:c3 29. de Ф:e3+.**



30. Крh1?

Тут же после партии Капабланка высказал мнение, что отступление 30. Крh2 вело к победе. В этом случае жертва ферзя, случившаяся в партии, парируется ходом Лh1. Однако, как указали советские аналитики, 30... Лb2! обеспечивает черным встречные шансы. В чем же причины допущенной Капабланкой ошибки? Сам он сказал об этом так: «Мне нельзя было играть против принципов, в правоте которых я глубоко убежден. Я не верю в подобные атаки, не поддающиеся точному расчету и предоставляющие противнику слишком много возможностей». Но как раз атаки такого «интуитивного» типа особенно близки по духу советской шахматной школе, составляя ее сильную и прогрессивную сторону.

30... de! 31. Лf3 ef! Блестящий контрудар. Черные фигуры обнаруживают свою скрытую энергию и овладевают всей доской.

32. Л:e3 fe 33. Фe1 Лb2 34. Ф:e3

(Окончание на 10-й стр.).

ВШИРЬ И ВГЛУБЬ

(Окончание. Начало на 8—9-й стр.).
Лdd2 35. Cf3 c4 36. a3 Cd6 37. Фa7 c3. Белые сдались.

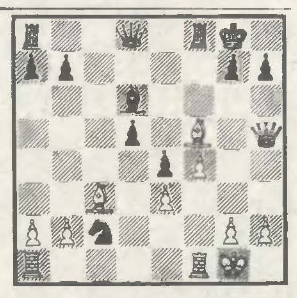
А. ИЛЬИН-ЖЕНЕВСКИЙ — В. РАГОЗИН

Матч на звание мастера, 1930 г.

Дебют ферзевых пешек

1. d4 d5 2. Кc3 Кf6 3. Cg5 c5 4. Кf3 Кe4 5. Cd2 cd 6. К:d4 К:c3 7. С:c3 e5 8. Кb3 Кc6 9. e3 Ce6 10. Cb5 Cd6 11. Фh5. Конечно, не нападение на пешку, находящуюся под косвенной защитой (11... 0—0 12. С : c6 bc 13. С : e5 g6), а выдвижение самой дальнобойной фигуры на прицельную позицию против неприятельского короля. Рагозин идет навстречу этому плану. Чей расчет окажется вернее?

11... 0—0 12. 0—0 f5 13. f4 e4 14. Кd4 Cd7 15. Ca4 К:d4! 16. С:d7 К:c2 17. С:f5.



Рагозин просчитался? Нет, его оценка оказывается глубже!

17... Л:f5 18. Ф:f5 К:e3 19. Фe6+ Крh8 20. Фf7. Разгадай Ильин-Женевский замысел противника, он переключился бы на поиски путей к равновесию.

20... Фf8 21. Ф:b7 Лb8 22. Фd7 К:f1 23. Л:f1 Фe7 24. Ф:e7 С:e7. Как это часто бывает, комбинационная буря улеглась, уступив место эндшпильному затишью. Но Рагозин и его расцвечивает блестками фантазии и комбинаций. Окончание решительно в пользу черных, чьи центральные пешки грозят неудержимо двинуться вперед.

25. Лd1 Лd8 26. Крf2 Крg8 27. Крe3 Крf7 28. Cd4 g5! 29. С:a7 gf+ 30. Кр:f4 Крe6 31. Cd4 Лg8 32. g4 Cd6+ 33. Крe3 Л:g4 34. a4 С:h2 35. a5 Cg1+ 36. Л:g1 Л:g1 37. a6 h5 38. a7 Лg8 39. b4 h4 40. b5 h3 41. Ce5 Кр : e5 42. b6 Лg2! Белые сдались.

В. ГОГЛИДЗЕ — В. НЕНАРОКОВ

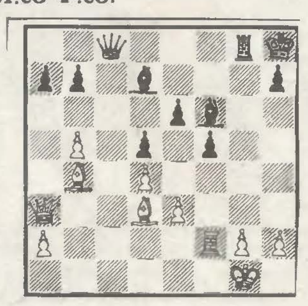
Матч на звание мастера, 1930 г.

Защита Грюнфельда

1. d4 Кf6 2. Кf3 g6 3. c4 Cg7 4. Кc3 d5 5. e3 0—0 6. Фb3 e6 7. Cd3 c6 8. 0—0 Кbd7 9. Cd2 Кb6 10. Кe5 Кfd7 11. К:d7 К:d7 12. Лad1 f5 13. f4 Крh8 14. Фa3! Лg8 15. b4 g5.

В этой партии сталкиваются не ходы, не варианты, а планы. Помыслы черных устремлены на королевский фланг, белых — на ферзевый. Решающую роль в победных маневрах Гоглидзе играет вскрытие и захват линии c, а также игра на размен чернопольных слонов, от чего его соперник вынужден уклоняться. Грузинский шахматист обнаруживает не только позиционную проницательность, но и тактическую зоркость, разбивая все надежды противника создать угрозы f5—f4 или С:d4.

16. cd! cd 17. Кe2 Кf8 18. b5! Кg6 19. Cb4 gf 20. К:f4 К:f4 21. Л:f4 Cf6 22. Лc1 Cd7 23. Лf2 Лc8 24. Л:c8 Ф:c8.



25. Ce7! Cg7 26. Лc2 Фe8 27. Фb4 Фh5 28. Лc7! Фh6 29. Фe1! Ce8 30. Cd6 Cf6 31. Л:b7 Ch5 32. Cf4 Фg6 33. Cf1 Cf3 34. Фg3! Фh5 35. Лb8! Л:b8 36. С:b8 Ce4 37. Ce5 Фf7 38. С:f6+ Ф:f6 39. Фb8+ Крg7 40. Ф : a7+. Черные сдались.

Красочную грань всего процесса роста советских шахмат составляет постоянное обращение к шахматной теме крупнейших представителей литературы и искусства. Еще в 1923 году Леонид Леонов обнародовал повесть «Деревянная королева», Николай Тихонов — поэму «Шахматы». То же название дал своему поэтическому произведению Александр Безыменский (с чтением его, кстати, он выступал на открытии V шахматного чемпионата СССР 1927 года). Прославленный мастер советского кино Всеволод Пудовкин дебютировал фильмом, созданным по горячим следам Московского международного турнира 1925 года. Название его «Шахматная горячка» стало нарицательным. С задорным и доброжелательным юмором в нем запечатлена атмосфера повального увлечения шахматами, порожденного турниром. В игровую ткань ленты вмонтированы хроникальные кадры. Этим Пудовкин сохранил для всех нас подлинную обстановку турнира, внешний облик его участников. В роли Капабланки выступал... сам Капабланка.

Материал подготовил
И. РОМАНОВ.

Маленький испанский город Монтилья, живописно раскинувшийся на холме, увитом виноградниками, вероятно, был бы известен только тонким ценителям вин, если бы несколько лет назад Рафаэль Молина, президент федерации Кордовы, не задумал превратить Монтилью в один из шахматных центров страны. Его усилия и поддержка меценатов позволили осуществить этот план и зародить традицию, принесшую городку международную шахматную известность.

Вот уже семь лет, как в Монтилье проводятся турниры, авторитет которых растет из года в год. Специфическая трудность этих турниров заключается в сочетании их короткой дистанции с довольно «пестрым» составом. Наряду с именитыми гроссмейстерами организаторы привлекают к участию и молодых испанских мастеров, играющих неровно, а это резко повышает роль случайностей. Если учесть, что своеобразный «спринтерский бег с барьерами» происходит в августе, когда жара порой превышает 35°, при регламенте, допускающем продолжительность игры до 9 часов в день, можно понять, почему даже при всем стремлении (и умении) организаторов создать для участников благоприятные условия, турниры в Монтилье оказываются напряженными и трудными.

Так было и на этот раз. Состав подобрался не только сильный (пять гроссмейстеров с коэффициентами выше 2530, «полугроссмейстер», два международных и два национальных мастера), но и весьма боевой. В нарушение печальных традиций многих «курортных» турниров количество результативных партий в конечном счете превысило число ничьих. Да и характер борьбы был весьма жестким. Однако роль случая и благосклонность Каиссы оказались значительными. Известно, что на короткой дистанции от старта зависит очень многое. «Находки» и «потери» накладывают отпечаток на весь ход сражения, и психологический фактор состязания становится доминирующим. Думаю, не ошибусь, если скажу, что основные спортивные итоги в нынешнем Монтильском турнире были предопределены первыми турами. Вот несколько примеров.

М. СТИН — Р. КАЛЬВО

Каталонское начало

1. c4 Кf6 2. Кf3 e6 3. g3 d5 4. Cg2 Ce7 5. d4 0—0 6. 0—0 dc 7. Фc2 a6 8. Ф : c4 b5 9. Фc2 Cb7 10. Cf4 Кc6?! 11. Кc3 (лучше 11. Лd1, как играл Смыслов против Олафссона в «матче века» в 1970 г.) **11. . .Кb4 12. Фc1 Лc8 13. a3 Кbd5 14. b4 К : c3 15. Ф : c3 Кd5 16. Фd2 Кb6! 17. Лfd1 Ce4 18. Кe1 Кc4 19. Фc3 С : g2 20. К : g2 g5! 21. Cc1 c5! 22. bc Л : c5 23. e4 Лc7 24. Фf3 Лd7 25. Ce3 f5! 26. d5 ed 27. ef d4 28. Cd2 Cf6 29. Cb4 Фa8! 30. Фb3 Лff7 31. a4 d3 32. Лa2**

Марк ТАЙМАНОВ, гроссмейстер

В краю виноградных лоз

Фе4 33. ab ab 34. Сс5 Ке5! 35. Ф : b5 Kf3+ 36. Kph1 Фg4?? До этого хода черные просто великолепно вели партию — нешаблонный дебют, яркая стратегия миттельшпиля, остроумные тактические выпады, но, когда до победы оставался один шаг — 36...Ф : f5, они совершают грубую ошибку, сводящую на нет все их достижения. **37. Ла8+ Cd8** (увы на 37... Kpg7 есть удар 38. Cf8+) **38. Л : d3 Фh3 39. Л : d8+ Л : d8 40. Л : d8+ Kpg7 41. Cf8+ Л : f8 42. Фb7+,** и черные сдались.

Эта драматическая партия и определила турнирную судьбу обоих партнеров. Вдохновленный благосклонностью фортуны, Стин в следующих трех партиях набрал еще 2½ очка и практически обеспечил себе высокое призовое место и второй гроссмейстерский балл. Разочарованный Кальво, напротив, в трех следующих партиях сделал всего одну ничью.

Первый тур оказался роковым и для впечатлительного Андерссона. «Вчистую» переиграв Бирна, он одним ходом мог забрать его ферзя, но не заметил. А на следующий день от огорчения сам подставил ладью Гарсия Падрону...

Большое значение имела моя партия с Глигоричем из третьего тура. До этого мы оба сыграли вничью с Кавалеком и выиграли по одной партии...

Но вначале приведу свою встречу с молодым чемпионом Испании **Мартином** (белые) как пример опасности шаблонных решений: **1. е4 с5 2. Kf3 Кс6 3. d4 cd 4. К : d4 е6 5. Кс3 а6 6. Се2 Kge7 7. Се3 К : g4 8. Ф : d4 b5 9. f4 Кс6 10. Фd2 Се7 11. 0—0—0.** Удивительно, но этот естественный ход, сделанный моим противником без колебаний, проигрывает партию.

11...Фа5!, и от угрозы 12...b4 удовлетворительной защиты уже нет.

Еще последовало: **12. е5 b4 13. Ке4 Ф : а2 14. Kd6+ С : d6 15. Ф : d6 Фа1+ 16. Kpd2 Ф : b2 17. Сс5 Фс3+ 18. Kpc1 b3 19. Cd3 Лb8 20. Лhe1 Лb5! 21. Са3 Kb4 22. Ле2 b2+,** и Мартин сдался.

С Глигоричем мы встречаемся за доской уже более четверти века и провели немало содержательных поединков. И на этот раз борьба была бескомпромиссной.

С. ГЛИГОРИЧ — М. ТАЙМАНОВ

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. с4 е6 3. Кс3 Cb4 4. е3 0—0 5. Cd3 d5 6. Kf3 с5 7. 0—0 dc 8. С : с4 Cd7. Так я с Глигоричем еще никогда не играл и думал, что это будет для него неожиданностью. Но в защите Нимцовича удивить югославского гроссмейстера невозможно ничем.

9. Фе2 Сс6 10. Лd1 Фе7 11. а3 С : с3. (Привычнее 11...Са5. Разменом на с3 черные стремятся придать партии менее шаблонный характер) **12. bc Kbd7 13. а4!** Как великолепно чувствует Глигорич подобные позиции! Он сразу уловил, что вокруг поля а4 может завязаться спор и потому заявляет свои права на важный пункт.

13...Лfc8 14. Cb3! Теперь ясно, что дебютное сражение выиграно белыми. Они готовы к наступлению в центре путем с3—с4.

14...Фе8! (лучший контршанс) **15. с4 cd 16. ed Kb6 17. а5 Са4?!** Сыграно слишком оптимистично. Правильно было первоначально намеченное 17...С : f3 18. gf Kbd7 со сложной игрой, в которой, несмотря на инициативу белых, черные имеют свои козыри.

18. С : а4 К : а4 19. Cd2 b6 20. Лdb1! (этого сильного хода я недооценил; теперь конь оказывается в западне) **20...ba 21. с5! Kfd5 22. Фd3 Лab8 23. Л : b8 Л : b8 24. Фс2 Kab6 25. cb ab 26. Kg5 g6 27. Фе4.** Хотя у белых существенный материальный перевес, реализация его непроста из-за прочности укреплений черных. Глигорич решает играть на атаку.

27...Лс8 28. Фh4 h5 29. Фе4 (несвоевременно, логичнее 29. Ке4) **29...а4! 30. h3 b5 31. g4 hg 32. hg Лс4** (черные тоже упускают драгоценное время; следовало играть 32...b4, и на 33. Фh1—смело 33...b3) **33. Фh1 Kf6 34. Ке4 К : е4 35. Ф : е4 Фd7 36. Се3 е5 37. Ф : е5 Ф : g4+ 38. Kph2 Фh4+ 39. Kpg2 Фg4+ 40. Фg3 Фd7 41. Фf3 Kpg7 42. Лh1 b4 43. Ch6+ Kpg8 44. Cg5! f5 45. Фf4 Фе6 46. Kpg3 Лс3+ 47. f3 Kpf7 48. Лh7+ Kpg8 49. Ле7 Фа6 50. Фb8+.** Черные сдались.

Эта победа принесла Глигоричу не только важное очко, но и ...хорошее настроение. До конца турнира он играл с подъемом и заслуженно завоевал первое место.

Успех второго призера, Кавалека, менее убедителен. Он не скрывал, что ставит перед собой лишь спортивные цели и, опираясь на опыт пятикратного участия в здешних турнирах, избрал наиболее практичную тактику — подчеркнутое миролюбие с сильнейшими и терпеливое выжидание ошибок в партиях с аутсайдерами. Правда, эта налаженная схема чуть было не дала трещину...

После чувствительного удара, полученного от Глигорича, мне уже трудно было бороться за первое место. Хотя больше таких неудач не случилось, короткая дистанция продиктовала свои законы, и пришлось довольствоваться дележом 4-го приза. Дележом потому, что в самый последний момент меня настиг Бирн, которому Визьер буквально подарил пол-очка. Когда в совершенно простой позиции американский гроссмейстер был готов согласиться на ничью, его партнер допустил грубейшую ошибку и потерпел поражение.

Приз за лучшую партию достался Кальво, целеустремленно проведшему фланговое наступление.

Р. КАЛЬВО — Р. БИРН

Дебют Рети

1. Kf3 Kf6 2. с4 g6 3. b3 Cg7 4. Cb2 0—0 5. g3 с6 6. Cg2 d5 7. 0—0 Cf5 8. d3 Ка6 9. Kbd2 Ле8 10. а3 Фd6 11. b4 е5 12. с5 Фс7 13. Фс2 е4 14. Kd4 ed 15. ed Cd7 16. K2b3 Ле7 17. Сс1 Kh5 18. Cg5 f6 19. Cd2 Лае8 20. а4 Фс8 21. b5 Кс7 22. Лае1 Ке6 23. К : е6 С : е6 24. Kd4 Cd7 25. Л : е7 Л : е7 26. а5 f5 27. Сс3 cb 28. С : d5+ Kph8 29. а6 ba 30. с6 Се8 31. Фb3 Kf6 32. Се6 Фd8 33. Лс1 Фb6 34. Cb4 Лс7 35. Сс5 Л : с6 36. К : с6 Ф : с6 37. d4 Ке4 38. d5 Фb7 39. Се3 Cd7 40. Фb4 С : е6 41. de Kpg8 42. Лd1 Cf6 43. Лd7 Фс6 44. Лf7. Бирн сдался.

...Праздничным было закрытие турнира. Гостеприимные организаторы познакомили участников с ярким национальным искусством фламенко — темпераментными и вместе с тем сдержанными танцами, колоритными песнями под гитару.

Не забыты были на этот раз — турнир позади! — и сокровища монтильских погребов: знаменитые белые вина, ко всем своим достоинствам определяющие и экономический фундамент шахматных турниров в Монтилье...

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. С. Глигорич — 7 из 9, **2. Л. Кавалек** — 6½, **3. М. Стин** — 6, **4—5 М. Тайманов и Р. Бирн** — по 5, **6. У. Андерссон** — 4½, **7. Р. Кальво** — 3½, **8—9. Ф. Визьер и Гарсия Падрон** — по 2½, **10. А. Мартин** — 2.

НА ПРИЗ «МОСКОВСКОГО КОМСОМОЛЬЦА»

Хорошо быть участницей!



Татьяна Затуловская и Елена Фаталибекова — победительницы блицтурнира.

Небольшой уютный сад «Эрмитаж», расположенный в самом центре столицы, привлекает любителей шахмат своим специальным павильоном, где вот уже много лет работает Ю. Балясная. Эта этузиастка регулярно организует здесь различные соревнования, среди которых особой популярностью пользуются многочисленные блицтурниры. И не удивительно, что вот уже в восьмой раз редакция газеты «Московский комсомолец» именно в этом саду провела разыгрыш своего приза по молниеносной игре среди женщин.

Финалу открытого первенства Москвы (и так тоже называется этот блицтурнир) предшествовали три полуфинала, открывших в заключительный этап дорогу сразу нескольким молодым способным шахматисткам. Затем к ним присоединились гроссмейстер Т. Затуловская, международные мастера Л. Белавенец, Е. Фаталибекова, Э. Эпштейн, мастера О. Кацкова В. Стернина, Н. Титоренко.

Ненастная погода помешала традиционному проведению турнира на открытом воздухе, но и вынужденные состязаться в тесноватом переполненном болельщиками павильоне, участницы демонстрировали «веселую» игру. Было очень мало ничьих, а если мир и заключался, то после большой «драки». Такой, например, как в приводимой партии

Э. ЭПШТЕЙН — Е. ФАТАЛИБЕКОВА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Ke3 e5 6. Kdb5 d6 7. a4 Ce7 8. Cc4 Ce6 9. C1e6 fe 10. 0—0 0—0 11. Cg5 Лc8 12. C1f6 Л1f6 13. Kph1 a6 14. Ka3 Фf8 15. Ke4 Л1f2 16. Л1f2 Ф1f2 17. Фg4 Kd4 18. Kd5 Cf8 19. Kce3 ed 20. Лf1 Ф1f1+ 21. K1f1 Л1c2 22. ed Л1b2 23. h4 b5 24. ab ab 25. Ke3 b4 26. h5 b3 27. Kf5 Лf2 28. K1d4 ed 29. Фe6+ Kph8 30. Фe1 b2 31. Фb1 d3 32. Kpg1 Лc2 33. Kph2 Ce7 34. Фa2 h6 35. Фb3 Cf6 36. Kpg3 Лc1 37. Фb8+ Kph7 38. Фe8 b1Ф 39. Фe4+ Kpg8 40. Фe8+ Kph7. Ничья.

Е. Фаталибекова долго преследовала ушедшую вперед Т. Затуловскую, и только когда закончился последний тур стало известно, что первое место разделили претендентка на титул чемпионки мира и гроссмейстер. У обеих по $15\frac{1}{2}$ очков из 19, но обладательницей приза «Московского комсомольца» стала Т. Затуловская, выигравшая личную встречу. Вручая лауреатке красивый резной сувенир «Тройку», ответственный секретарь газеты З. Налбандян пошутил:

— Уж извините, Татьяна, если вам придется дома устраивать специальный манеж для этих игрушечных лошадей. Мы ведь не знали, что точно такой же приз во второй раз подряд достанется именно вам...

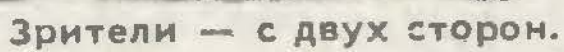
Городской спорткомитет наградил Л. Белавенец, отставшую на очко и завоевавшую третье место. На четвертом-пятом местах кандидаты в мастера Р. Попивода и В. Донченко, которая, кстати, получила в подарок от «Московского комсомольца»... гитару (за лучший результат против гроссмейстера и мастеров).

«Вечерняя Москва», вот уже тридцать лет проводящая мужские блицтурниры, передала не только эстафету подобных состязаний, но и учредила свой приз — для сильнейшей среди перворазрядниц. Его получила Т. Левнтина.

Вообще же призов было так много, что буквально ни одна из участниц турнира не оказалась обделенной ими. Недаром один из присутствовавших мастеров всерьез посетовал: «Ах, как жаль, что я не участница!».

В. РЕЗАУСКИЙ,
студент факультета журналистики МГУ.






Зрители — с двух сторон. Фото Б. Долматовского.

НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Уже десять лет при Государственном центральном ордена Ленина институте физической культуры существует специализация шахмат. За этот период институт окончили около ста человек, получивших специальность тренера по шахматам. Среди них гроссмейстер Ю. Балашов, международный мастер Т. Лемачко, мастер Л. Зайцева. Успешно учатся в институте нынешняя чемпионка СССР А. Ахшарумова, бывший чемпион мира среди юношей В. Чехов и другие.

В начавшемся учебном году на первый курс ГЦОЛИФКа принято новое пополнение. Приемная комиссия отметила хорошую подготовку поступивших, для которых были организованы консультации квалифицированных тренеров. На вступительных экзаменах выделялись кандидаты в мастера В. Алексеев (Могилев), Ю. Белянко (Севастополь), П. Дегтярев и перворазрядница И. Пастухова (Свердловская обл.).

Алексеев три раза участвовал во всесоюзных соревнованиях «Белая ладья» и входил в состав молодежной команды Белоруссии. Белянко и Дегтярев пришли на шахматную специализацию после службы в рядах Военно-Морского Флота, отличники боевой и политической подготовки завоевали теперь право стать студентами. В числе поступивших и чемпионка страны среди школьниц Т. Миногина. Всего на первый курс принято восемь кандидатов в мастера и два перворазрядника.

Дважды первый

В один из теплых сентябрьских дней в парке «Сокольникн» состоялся финал блицтурнира на первенство Москвы по русским шашкам. 21 мастер и шесть победителей отборочных состязаний боролись за звание чемпиона. Первые восемь туров лидеры шли так плотно, что трудно было даже гадать о возможном победителе. Лишь к 16 туру вперед удалось вырваться мастеру А. Чулкову. Попытку догнать его предпринял мастер В. Гагарнн — за шаг до фнниша конкурентов разделяло только пол-очка. Казалось, у Гагарина были шансы на победу во встрече с Б. Хитровым, однако поединок завершился миром, а лидер одержал еще одну победу, которая принесла ему звание чемпиона столицы. Результат Чулкова — 22 очка нз 26. Третьим стал А. Давыдов — 20 очков.

Н. КУРНОСОВ — В. ЦЫГАНКОВ

1. cb4 fg5 2. dc3 bc5 3. gh4 gf4 4. e : g5 h : f4 5. ba5 gf6 6. cb4 fg5 7. h : f6 e : g5 8. bc3 hg7 9. cd4 c : e3 10. f:d4 dc5 11. d:d6 a : c5 12. b : d6 c : e5 13. ab4 dc7 14. ef2 gh6 15. ab2 ed4 16. bc3 d : b2 17. c : a3 fe7 18. bc5 ba7 19. fg3 fe3 20. ab6 c : a5 21. ab4 a : c3 22. gf2 e : g1 23. gh4 g : b6 24. h : d2, и белые выиграли.

***

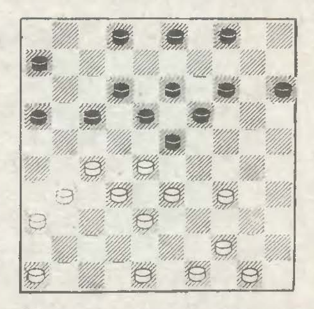
Финал молниеносного чемпионата Москвы по международным шашкам, проходивший в парке «Измайлово», собрал 20 участников. Спор за награду вели многократный победитель подобных



Играет Анатолий Чулков.

турниров гроссмейстер В. Щеголев н... мастер А. Чулков. Поражение на финнше — в выигрышной позиции рухнул флажок на часах — лишило старшего по званию надежд на первое место. И в этом турнире первенствовал А. Чулков. Третьим финишировал А. Голубин.

ЩЕГОЛЕВ — РОМАНОВ



Черные решили занять поле «26» и сыграли **1. . .17—21**, но их ждал непрнятный сюрприз **2. 33—29!** Выясняется, что нападение 2. . .21—26 опровергается ударом 3. 29—24, 4. 28 : 17, 5. 44 : 13. А от двух угроз 3. 29—24 и 3. 27—22 спасения нет.

Н. КУРНОСОВ,
заслуженный тренер СССР.



Болельщикам нравится блиц.



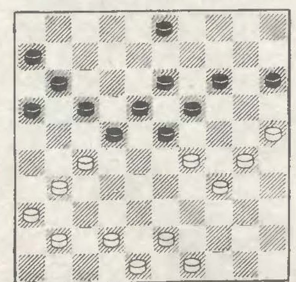
Фото В. Савранского.

ЗА РУБЕЖОМ

ФРАНЦИЯ

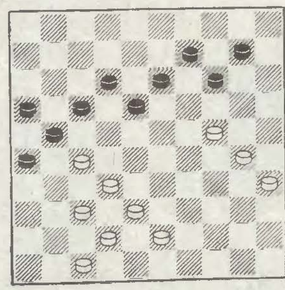
Гроссмейстер Тон Сейбрандс выступал здесь с сеансами одновременной игры. Приводим фрагмент из сыгранной им партии.

СЕЙБРАНДС — КАЛФОН



Атака черных **1. . .17—21** была опровергнута изящным манезром — **2. 30—24! 19:39 3. 43:34 21:32 4. 25—20 15:33 5. 42—38 32:43 6. 48:10.** Черные сдались.

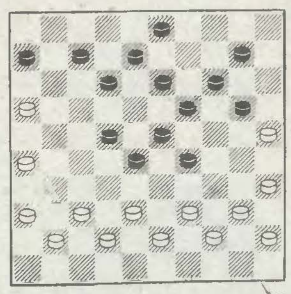
А вот один из его замыслов, навеянный партией из сеанса.



Кажется, атаку на пункт 27 отразить нельзя, но... **1. 38—33! 17—22 2. 32—28 21 : 41** (лучшее) **3. 28 : 19 14 : 23 4. 47 : 36 23—29** (иначе шашку не отыграть) **5. 36—31!** (еще один сюрприз) **26 : 28 6. 24 : 15.**

КАНАДА

Экс-чемпион мира Марсель Делорье, наблюдая за игрой двух любителей, увидел интересную комбинационную идею.



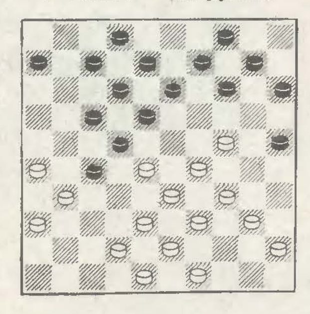
1. 35—30, и на естественный ход **20—24** следуют неожиданные жертвы: **2. 26—21 24:35 3. 40—34! 29:49 4. 25—20! 14:25 5. 45—40 35:33 6. 38:9 49:47 7. 36—31 47:27 8. 21:5 8:19 9. 5:13.** Великолепный замысел!

С ЮНОШЕСКИМ ЗАДОРОМ

В Юрмале проходит всесоюзный отборочный турнир юношей и юниоров к чемпионату мира 1977 года. Параллельно (в рамках этого соревнования) играется матч-турнир между победителями первенства СССР среди юношей А. Вельтманом, А. Дыбманом и В. Одинцовым.

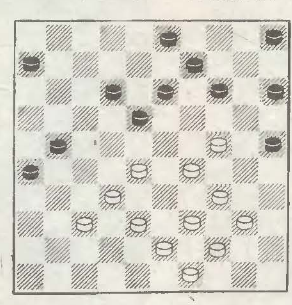
Сражаются юноши с большим задором: готовят друг другу «сюрпризы», осуществляют любопытные комбинации. Бывают и промахи: не всегда используются представившиеся возможности, особенно в окончаниях.

ГАЛКИН — АНДРЕЕВ



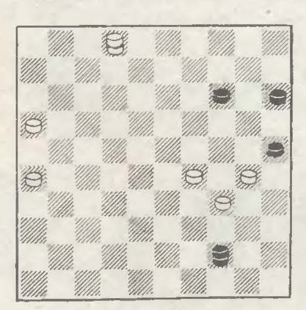
Черные сыграли неосторожно **1. . . 14—20** и были наказаны комбинацией: **2. 26—21, 3. 28 : 17, 4. 42 : 22, 5. 29—23, 6. 38—32, 7. 34 : 5.**

ВЕЛЬТМАН — ГАЛКИН



1. 39—33 14—19. Оба соперника видели комбинацию и правильно оценили ее последствия: 2. 34—30 25 : 45 3. 44—40 45 : 23 4. 43—39 19 : 30 5. 28 : 17 21 : 12 6. 37—31 26 : 28 33 : 4, и после 30—35 В. 39—34 15—20 выигрыш проблематичен, так как черные организуют прорыв в дамки.

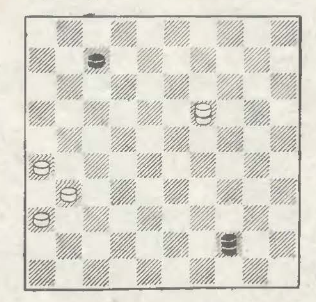
Поэтому Вельтман сыграл **2. 43—39 19 : 30 3. 40—35 9—14 4. 35 : 24 14—20 5. 28—23** и получил значительное позиционное преимущество. Его победа не вызывала сомнений...



1. . .14—19 2. 2 : 24 44—35 3. 26—21 15—20 4. 24 : 15 35 : 26 5. 15—24 26—17!, и вскоре белые выиграли.

В цейтноте Галкин не заметил форсированной ничьей: 5. . .25—30! 6. 24 : 35 26—4В 7. 35—30 4В—42 с «вечным шахом».

ОДИНЦОВ — ВЕЛЬТМАН



1. 19—23 7—11 2. 31—27 44—49 3. 27—22 49—16, и ничья.

Между тем, играя 1. 26—21!, белые побеждали, так как на 1. . .7—11 последует нападение 19—2, а если 1. . . 7—12, то 21—16 2. 12—18 (лучшее) 31—27 3. 44—17 19—35 4. 18—23 35—40 5. 23—28 40—44 с выигрышем.

После шести туров В. Одинцов и А. Вельтман имели по 4 очка, А. Дыбман — 3, В. Галкин, М. Вахутинский — по $2^1/_2$, С. Андреев — 2 очка.

Н. СРЕТЕНСКИЙ,
международный мастер.

(По телефону).

● **ЖЕНСКОЕ ПЕРВЕНСТВО СТРАНЫ**

ХОД ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

В колхозе «Политотдел» Ташкентской области стартовал XXI чемпионат СССР по русским шашкам среди женщин. Впервые турнир такого большого значения проводится на селе. В Узбекистане этот колхоз передовой не только по развитию сельского хозяйства, но и по развитию спорта. Здесь работает много спортивных секций. Одна из самых популярных — шашечная. Четыре года подряд школьники «Политотдела» побеждают на республиканских соревнованиях «Чудо-шашки», преподавательница Клара Ан становилась чемпионкой республики, а школьница Зина Пак добилась второго результата.

Торжественно прошло открытие чемпионата: флаги ДСО и ведомств, приветственные лозунги, оригинально выполненная эмблема турнира, изображающая шашку в женской косынке, цветы — обо всем позаботились гостеприимные хозяева.

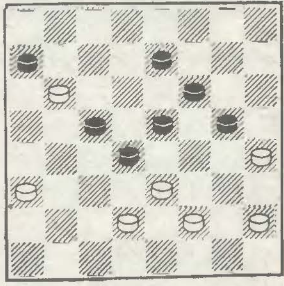
Чемпионат открыл первый секретарь райкома партии М. Кадыров. Участников приветствовали секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана председатель федерации шашек республики У. Сайдаматов, председатель колхоза, Герой Социалистического Труда М. Хван.

Первый тур. За доской чемпионки страны — Стасе Ингауните и Алла Наумова. Первый ход в партии Стасе попросила сделать председателя колхоза. После жертвы шашки, предложенной Наумовой, Ингауните пришлось надолго задуматься. Она нашла правильное решение и получила преимущество, однако ошибка в эндшпиле лишила ее победы.

ИНГАУНИТЕ — НАУМОВА

1. cd4 fg5 2. bc3 gh4 3. cb4 ba5 4. dc5 a : c3 5. d : b4 gf6 6. ab2 hg7 7. gf4 fg5 8. hg3 gf6 9. ed2 fe5 10. ba5 d : b4 11. a : c3 ed6 12. cb4 dc5 13. b : d6 cb6 14. ab4 e : c7 15. bc5 b : d4 16. e : c5 g : e3 17. f : d4 h : f2 18. g : e3 de7 19. bc3 cb6 20. ef4 bc7 21. de3 ef6 22. cb4? (надо было продолжать 22. fe5! fe7 23. e : g7 h : f8 24. ef4 с выигрышем) 22. . .hg5 23. f : h6 fe5 24. d : f6 b : f2, и вскоре последовало соглашение на ничью.

СИПЕНЕ — МИХАЙЛОВА



В этой позиции белым необходимо было играть 1. dc3 d : b2 2. b : d4 e : c3 3. a : c1 с равенством. Вместо этого последовало **1. fg3 d : f2 2. g : e1**, но **cb4 3. a : c5 ed6 4. c : e7 f : d8 5. h : d4 a : c1**, и белые сдались.

После восьми туров впереди ленинградка Л. Григорьева — 6 очков. На очко отстали С. Ингауните, А. Наумова, О. Левина, Л. Бендерская.

Мастер С. ГУЛЯЕВ
(По телефону).

«ЧУДО-ШАШКИ»

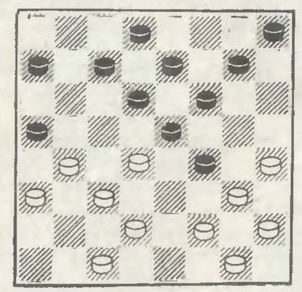
Высоко в горах Армении, в городе Артик, был поднят фланг XI Всесоюзиых пионерских игр «Чудо-шашки». Открыл соревнования первый секретарь райкома партии Т. Сарояи. Юных шашистов приветствовали пионеры.

Со старта вперед ушла сборная пионерской дружины имени 40-летия ВЛКСМ Харькова. Оиа выиграла девять матчей, причем шесть из иих со счетом 4 : 0!

Приводим несколько примеров игры ребят.

БАЛАХОНЦЕВ — ИВАНОВ

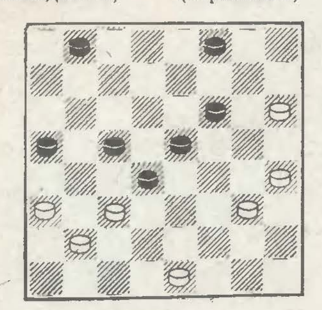
(РСФСР) (Ленинград)



Атака, начатая ходом 1. fe3, была парирована комбиациeй: 1... **ab6! 2. e : g5 bc5 3. d : b6 ed4 4. c : e5 a : e1**. Но белые защищались точио — **5. gh6 f : d4 6. h : f8 c : a5 7. cd2! e : c3 8. hg5! ce1 9. gf6 e : g5 10. f : h6 e : h4**. Ничья.

ХМАРА — СЛОБОТЯН

(Молдавия) (Армения)



Черные могли выиграть 1. . .fg7!, но... проиграли: 1. . .fg5? Бывает и так...

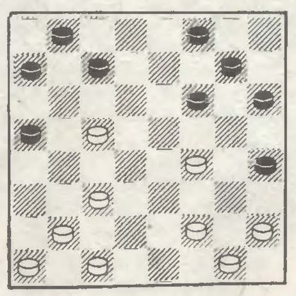
Вот одна из побед лидера команды Украины.

ВИРНЫЙ — ДУБРОВЩИК

(Украина) (Белоруссия)

1. cd4 fg5 2. bc3 dc5 3. cb4 gh4 4. b : d6 e : c5 5. dc3 cd6 6. cb4 ba5 7. d : b6 a : c7 8. ab2 gf6 9. gf4 fg5 10. bc3 hg7 11. cb2 ab6 12. ba5 dc5 13. cd4 fe7 14. bc3 gf6 15. fg3 h : f2 16. e : g3 gh4 17. cb4 h : f2 18. b : f8 fg1 19. fb4 eh4 20. gf2 h : e1 21. bc3 e : b4 22. a : a7. Черные сдались.

Красивую комбинацию провела **Ирина Альхимович** (Таджикистан) в партии против **Надежды Славовой** (Молдавия).



1. fg5 h : f4 2. cd6 c : e5 3. fg3 h : f2 4. g : e7 f : d6 5. cb4 a : c3 6. b : h8.

Во время шашечных боев проводились «малые олимпийские игры»; ребята соревиовались в футбол, теннис, пионербол. Побывали шашисты у шефов, надолго запомнятся и поездка в г. Кировакаи, и встреча с пионерами лагеря «Армяиский Артек».

Интересная борьба развериулась на финише. Большую волю к победе проявили шашисты дружины имени академика С. Королева (Нижний Тагил). Они выиграли 11 матчей подряд с крупиым счетом и догнали лидеров. Обе комаиды набрали по 54 очка. Одиако победа в «личной» встрече позволила харьковчанам удержать первеиство.

Окончательные итоги пиоиерских игр:

1. Дружина имени 40-летия ВЛКСМ школы № 15 Харькова, 2. Дружина имени академика С. Королева школы № 6 Нижнего Тагила — по 54 очка; 3. Дружииа имени У. Громовой 500-й школы Ленинграда — 47 очков; 4. Дружина имени О. Кошевого школы № 3 г. Бендер — 44 очка; 5. Дружина имени Г. Личкунайте школы № 5 г. Тельшая (Литовская ССР) — $41^1/_2$ очков; 6. Дружина имени А. Эльке 1-й школы г. Мазсалаца (Латвийская ССР) — $39^1/_2$ очков и т. д.

На торжественной линейке закрытия всем 17 комаидам были вручены переходящие призы ЦК ВЛКСМ, Спорткомитета СССР, других спортивных организаций, «Учительской газеты», республиканских и пиоиерских газет. «Кубок-эстафата» вручен капитаиу команды литовских пионеров Бакутису Виргилиусу. Следующий фиал «Чудо-шашек» пройдет в Литве.

М. РОТГАЙЗЕР,
заместитель главного судьн.

Завершился женский чемпионат СТЕРЛИТАМАКА. 14 шашисток оспаривали звание чемпионки. Лучше всех выступила **Рима Баярова** — 12 очков. Сюрприз преподнесла восьмиклассница 23-й школы Таня Стрижанова, сумевшая стать вторым призером. На третьем месте — В. Деркач.

Кубок города, в розыгрыше которого приняли участие 50 шашистов, впервые завоевал перворазрядник **Г. Клементьев.**

**

Закончился чемпионат ДНЕПРОПЕТРОВСКОЙ области среди коллективов физкультуры. Первое место заняла команда **Криворожского** центральиого горно-обогатительного комбината.

**

Первенство «АВАНГАРДА» по русским шашкам выиграл **Леонид Цилес,** выступающий обычно



на большой доске. Вторым призером стал В. Матлович, третьим — А. Розвалинов. Норму мастера выполнил 18-летний харьковчанин С. Бойко.

**

6 очков из 8 — такой результат показала кандидат в мастера **Алла Аграновская** в чемпионате УКРАИНЫ по стоклеточным шашкам. Она завоевала звание чемпионки и путевку на финал первенства СССР. Шесть очков набрала и мастер из Донецка Т. Мищанская, но проиграв победительнице личную встречу, оиа осталась на втором месте. Третьей была киевлянка М. Журахинская.

**

Семь мастеров и столько же кандидатов в мастера боролись за звание сильнейшего шашиста-стоклеточника Одессы. Успех сопутствовал **А. Вельтмаиу** — $10^1/_2$ очков из 13. На пол-очка отстал мастер Ю. Зельцман, третьим финишировал молодой кандидат в мастера А. Бухерман.

**

Марика Тунис первенствовала в чемпионате «ЙЫУДА» — 6 очков из 8. У мужчин лучшие результаты показали **Х. Яху** и **Р. Рист** (стоклеточные шашки).

Обзор составлен по письмам читателей **Р. Климашева, Н. Тариовского, Л. Леонидова, З. Плехмана, Е. Мурашкина.**

ИГРАЮТ ЮНОШИ

В австрийском городе Инсбруке проходит первенство мира среди юношей (до 20 лет). Московский мастер Артур Юсупов выступает пока весьма уверенно и является единоличным лидером соревнования. По свидетельству его тренера международного мастера М. Дворецкого, наш юноша ни в одной из проведенных восьми встреч не имел худшей позиции. Правда, после красивой победы в первом туре над сальвадорцем Армандо случилась небольшая заминка — ничья с Ривасом (Испания), а затем и «почти ничья» с Моррисоном из Шотландии. Два доигрывания после третьего тура пытался Юсупов выиграть этот ничейный ладейный эндшпиль и все же добился своего. Очко в партии с ливанцем Коватли далось относительно легко, а вот реализовать перевес во встрече с Гроспетером (Венгрия) не удалось...

Юсупов уверенно победил шедших впереди югослава Поповича и мексиканца Сисниегу. Особенно приятен выигрыш у сильного мастера, возглавляющего сборную студенческую команду своей страны.

ЮСУПОВ — СИСНИЕГА

Дебют Ретн

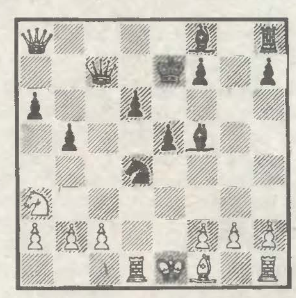
1. Kf3 Kf6 2. g3 b5 3. Cg2 Cb7 4. 0—0 e6 5. b3 d5 6. c4 bc 7. bc Kbd7 8. cd ed 9. Kc3 Ce7 10. Лb1 Фc8 11. Ch3 c5 12. d4 0—0 13. Ke5 cd 14. Kb5 Фd8 15. К : d4 К : e5 16. Л : b7 Ke4 17. Cf4 Cf6 18. С : e5 С : e5 19. Kc6 Фd6 20. Ф : d5 Ф : d5 21. Ke7+ Kph8 22. К : d5 Лfd8 23. Cf5 Л : d5 24. С : e4 Лd4 25. Cf3 Kpg8 26. e3 Лd2 27. Л : f7 Kp : f7 28. С : a8 Kpe6 29. a4 g5 30. h3 h5 31. Лc1 h4 32. gh gh 33. Лc4 Cf6 34. Лc6+ Лd6 35. Л : d6+ Kp : d6 36. f4 Cc3 37. Kpf2 Kpe6 38. Kpf3 Cd2 39. e4 Kpf6 40. e5+ Kpf5 41. Ce4+ Kpe6 42. Cc6. Черные сдались.

Эту партию можно назвать позиционной, хотя в ней было проведено несколько «маленьких комбинаций». А вот образец несколько иного жанра (любопытно, однако, что и здесь в окончании встретились разноцветные слоны).

АРМАНДО — ЮСУПОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Cg5 a6 8. С : f6 gf 9. Ka3 b5 10. Kd5 f5 11. ef С : f5 12. Фf3 Kd4 13. Kc7+ Ф : c7 14. Ф : a8+ Kpe7 15. Лd1. На 15. c3 Юсупов вместе со своим тренером заранее готовил 15. . . b4 и на 16. cb — 16. . .Фb6.



15. . .К : c2+ 16. К : c2 С : c2 17. Фd5. Если 17. Лd2, то 17. . . Ch6! 18. Ф : h8 Фa5, и белые получают мат.

17. . .С : d1 18. Ф : d1 Ch6 19. Фb1 Лc8 20. Ce2 Фa5+ 21. b4 Лc1+ 22. Cd1 Л : b1 23. ba Лa1 24. a4 ba 25. 0—0 d5 26. Cc2 Л : f1+ 27. Kp : f1 a3 28. Cb3 d4 29. Kpe2 e4 30. f3 d3+ 31. Kpf2 e3+ 32. Kpe1 Cg7. Белые сдались.

Обе партии продиктовал нам по телефону М. Дворецкий. Как раз в те минуты в «Конгресс-хаузе», где находился тренер советского участника, шло доигрывание партии 8-го тура (юноши играют каждый день с 14 до 19 и доигрывают по утрам с 9 до 11 часов). Партия Юсупова с бразильцем Москула клонилась ко вторичному откладыванию в очень выгодном коневом эндшпиле с лишней пешкой у москвича.

А. Юсупов лидировал, имея 6 очков и одну неоконченную партию, а до конца соревнования, проводимого по швейцарской системе, оставалось еще пять решающих туров...

...И ОДНА ДЕВОЧКА

Во французском городке Каньесюр-Мер проводится первенство мира среди «кадетов» (юных шахматистов, которым еще не исполнилось 17 лет). Советский Союз представляет бакинец Гарри Каспаров.

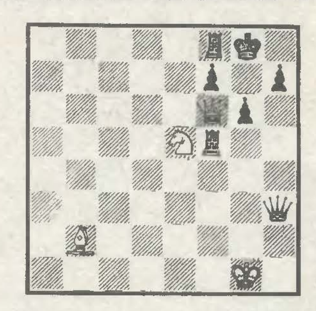
Интересно, что среди 32 участников соревнования есть одна девочка — Джейн Гаруэлл из Уэльса. В турнире играет и надежда английских шахмат 12-летний Найджел Шорт, о котором уже писал еженедельник «64».

После четырех туров на первом месте идет **Джей** (США) — 4 очка. На пол-очка от него отстают **Арнассон** (Исландия) и **Каппе** (ФРГ). У **Каспарова** (СССР), **Аднана** (Турция), **Шорта** (Англия), **Негулеску** (Румыния) и **Вейдера** (Польша) — по 3 очка. Юный бакинец три партии выиграл и в одной потерпел поражение.



Последняя передача летнего цикла посвящается правилам игры. В ней будет рассказано о том, как обозначаются поля шахматной доски, что такое полная и краткая нотация, как ведется запись ходов и т. д. Занятие транслируется 22 сентября по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Орбита» и «Восток» и повторяется 27 сентября по 3-й программе ЦТ. Проводит его мастер Ю. Котков.

Предлагается домашнее задание, ответы на которое присылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».**



Найдите за белых путь к победе.



И. о. редактора: Я. И. НЕЙШТАДТ.
Редакционная коллегия: М. А. БЕЙЛИН, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, А. Е. КАРПОВ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (отв. секретарь), Н. И. САХАРОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА.

№ 37(480) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л 63940. Зак. 3208 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.